

112

B

112B

نام:

نام خانوادگی:

محل امضا:

دفترچه شماره (۱)

صبح جمعه
۱۳۹۴/۱۲/۱۴

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمکز) – سال ۱۳۹۵

زبان و ادبیات فارسی (کد ۲۱۱۸)

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۷۵

عنوان دروس اختصاصی، تعداد و شماره سوال‌ها

ردیف	دروس اختصاصی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	متون نظم، متون نثر، کلیات ادبی (دستور، بلاغت، عروض و تاریخ ادبیات)	۷۵	۱	۷۵

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکلیف و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تعابی اشخاص حلبانی و حلقوی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برای مقررات رفتار می‌شود.

متون نظم:

-۱ مفهوم این بیت بر کدام گزینه بیشتر تکیه دارد؟

بمرد از تهیدستی آزاد مرد

(۱) ترك آز (۲) سلامت نفس

۲ مفهوم کدام بیت با ایات دیگر متفاوت است؟

(۱) قدم باید اندر طریقت نه دم

(۲) طریقت به جز خدمت خلق نیست

(۳) به صدق و ارادت میان بسته‌دار

(۴) طریقت جز این نیست درویش را

-۳ مفهوم این بیت به کدام یک از صفات خداوند اشاره دارد؟

ادیم زمین سفره عام اوست

(۱) رحیمی (۲) رحمانی

کدام بیت به حدیث نبوی اشاره دارد؟

(۱) بلند آسمان پیش قدرت خجل

(۲) چه نعت پسندیده گویم ترا

(۳) اگر دعوتم رد کنی ور قبول

(۴) یتیمی که ناکرده قرآن درست

-۵ مفهوم این بیت چه چیز را نکوهش می‌کند؟

خرابی و بدنامی آید زجور

(۱) ویرانگری (۲) بی‌آبرویی

با توجه به این بیت:

شبان آهسته می‌نالم مگر دردم نهان ماند

عشق نیست.

(۱) درخور دانستن (۲) درخور گفتن

-۷ مفهوم این بیت چه چیز را نکوهش می‌کند؟

زنار اگر ببندی سعدی هزار بار

(۱) تناحر (۲) تظاهر

در کدام بیت مفهوم «لا مؤثر فی الوجود الا الله» هست؟

(۱) اگر تو دیده وری نیک و بد زحق بینی

(۲) خدای راست بزرگی و ملک بی‌انیاز

(۳) کلید فتح اقالیم در خزانه اوست

(۴) رضا به حکم قضا اختیار کن سعدی

۸ مفهوم این بیت چگونه است؟

میان گریه می‌خندم که چون شمع اندرین مجلس

(۱) شکوه آمیز (۲) جنون آمیز

زبان آتشینم هست لیکن در نمی‌گیرد

(۳) عبرت‌انگیز (۴) حیرت‌انگیز

- ۱۰ مفهوم این بیت با کدام گزینه متناسب است؟

زین تغابن که خزف می‌شکند بازارش
تو اهل فضلی و دانش همین گناهت بس
کندم قصد دل ریش به آزار دگر
تا برم گوهر خود را به خردبار دگر
رضای ایزد و انعام پادشاهت بس

جای آنست که خون موج زند در دل لعل

- (۱) فلک به مردم نادان دهد زمام میراد
- (۲) هردم از درد بنالم که فلک هر ساعت
- (۳) معرفت نیست درین قوم خدا را سبی
- (۴) به منت دگران خو مکن که در دو جهان

- ۱۱ کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟

گو بر تو باد تا غم افتادگان خوری
(۲) کس نیاید به جنگ افتاده
(۴) مردی نبود ستیزه با دلشدهای

آن کس که او فتاد خدایش گرفت دست

- (۱) گر خدا خواهد نیفتند کس زپا
- (۳) مردی نبود فتاده را پای زدن

- ۱۲ مفهوم این بیت در کدام گزینه هست؟

غرض این است و گرنه دل و جان این همه نیست
(۲) روی بنما و مرا گو که زجان دل برگیر
(۴) باز آی و دل تنگ مرا مونس جان باش

از دل و جان شرف صحبت جانان غرض است

- (۱) دل بی جمال جانان میل جهان ندارد
- (۳) دوست ما را و همه نعمت فردوس شما را

- ۱۳ در این بیت سخن از چیست؟

وز لوح سینه نقشت هرگز نگشت زایل
(۳) غمی خونبار (۴) چشمی در انتظار

از آب دیده صد ره توفان نوح دیدم

- (۱) دلی داغدار (۲) عشقی پایدار

- ۱۴ توصیه این بیت چیست؟

از مال لام بفکن و باقی شناس ما
(۳) طی طریق (۴) ترک تعلق

حق می‌کند ندا که به ما ره دراز نیست

- (۱) فناء ذاتی (۲) تسلیم محض

- ۱۵ مفهوم این بیت به کدام گزینه اشاره دارد؟

شب چو چراغی به روز کاسته و نیم تاب
(۳) پگاه (۴) زمستان

روز چو شمعی به شب زود رو و سرفراز

- (۱) سحر (۲) بهار

- ۱۶ این بیت گویای چیست؟

این سپیدی برص که در بصر است
(۳) دعایی نامستجاب (۴) آرزویی برنيامده

بخت را در گلیم بایستی

- (۱) امیدی دیریاب (۲) خوابی بی تعبیر

- ۱۷ این بیت گویای چیست؟

تا دل زنگ پذیر آینه سیما بینند
(۳) مشاهده (۴) مکافته

دم صبح از جگر آرند و نم زاله زچشم

- (۱) مرابطه (۲) مجاهده

- ۱۸ مفهوم این بیت خواهان چیست؟

زال را توبه ز دستان به خراسان یابم
(۲) از همت پیران مدد جستن
(۴) هوس کودکی از سرنهادن

بازی می‌کند این زال که طفلان نکنند

- (۱) از نیرنگ روزگار رستن

- ۱۹ مفهوم این بیت کدام گزینه را نکوهش می‌کند؟

بر درش بودن بود عیب و غبین
(۳) کوتمنظری را (۴) خود کمنگری را

هر که با سلطان شود او هم نشین

- (۱) اندک بینی را (۲) زیانکاری را

- ۲۰- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟
- صد نماند یک شود چون بفسری
 ۳) جمع در عین تفرقه ۴) وحدت در عین کثرت
- ۲۱- در کدام بیت اشارتی قرآنی نیست؟
- امر اعراض عنهم پیوسته شد
 قصه با طالب بگو برخوان عبس
 زان که النّاس على دین الملوك
 بهر فقر او را نشاید سینه خست
- ۲۲- این بیت وصف چیست؟
- خرده گیرد در سخن برو با یزید
 ۱) ناحق نبیند و از حق برند
 ۳) عیب‌جویی که بر دیگران عیب گیرد
- ۲۳- پیام این بیت چیست؟
- هیج وازر وزر غیری برنداشت
 ۱) تلاش معاش
 ۳) بار خلق از دوش نیفکندن
- ۲۴- توصیه این بیت چیست؟
- تخت پایه چنان توان بر برد
 ۱) به پایان کار آنديشیدن
 ۳) به جاه و جلال نينديشیدن
- ۲۵- مفهوم این بیت به کدام گزینه نزدیک است؟
- تن بط بود در خور آبگیر
 ۱) هر کسی را بهر کاری ساختند
 ۳) هر کسی را در سر هوایی دیگر است
- متنون نفر:
- ۲۶- در این عبارت سخن از چیست؟
- «من ریاست این کبوتران تکفل کرده‌ام و ایشان را از آن روی بر من حقی واجب شده است؟
- ۱) حقوق متقابل ۲) حق خالق بر خلق ۳) حق رعیت بر راعی ۴) حق راعی بر رعیت
- ۲۷- کدام گزینه به مفهوم این عبارت نزدیک است؟
- «نیکو ننماید که کسی از زاهدان آنچه برای تقدیم خیرات و اذخارات حسنات طلبند باز گیرد»
- ۱) باید نیکوکاری زاهدان را پیش چشم داشت
 ۳) باید که کار نیک زاهدان را با نیکی پاسخ داد

- ۲۸ - مفهوم این عبارت در کدام گزینه هست؟

«چون فایده منقطع گشت ترک مواصلت به خرد نزدیک تر باشد»

۲) بریدن از دوستان سودمند نیست

۱) هر چه دورتر دوستی پایدارتر

۴) جدایی از پیوند ناسودمند بهتر است

۳) دوستی ناسودمند دوستی نیست

- ۲۹ - کدام گزینه امری اخلاقی است؟

۲) سخن بر وفق نظر مستمع گفتن

۱) عیب کس به روی کس آوردن

۴) عیب دیگران را در اثنای حکایت بیان داشتن

۳) در همه کار نهتک جایز شمردن

- ۳۰ - کدام گزینه مفهوم این عبارت را دربر دارد؟

«ابواب مشاورت و رای‌های سلطان در انواع مهمات بر کسی مقصور شدن»

۲) دست کسی را از همه امور کوتاه ساختن

۱) کسی موردتوجه خاص قرار گرفتن

۴) نظرخواهی از کسی را بر خود فرض داشتن

۳) کسی را در چشم دیگران عزیز کردن

- ۳۱ - کدام گزینه می‌تواند جانشین نقطه‌چین شود؟

«امیر دست به ظلم برد و از بخارا گرفت»

۲) استمبال جستن

۱) استخراج کردن

۴) استنکاف ورزیدن

۳) استدراج نمودن

- ۳۲ - کدام گزینه از این عبارت دریافت می‌شود؟

«رقیم قدم بر ناصیه اشارات و عبارات قرآن مثبت است»

۱) معجز بودن قرآن ۲) نآفریده بودن قرآن ۳) ترتیب تنزیل قرآن ۴) خیرالکلام بودن قرآن

- ۳۳ - در صحیفة روزگار مسطور بودن و برالسننه احرار مقووه» متناسب است با:

۲) به خاطر سپردن و بر زبان راندن

۱) خوش نوشتن و خوب خواندن

۴) سخنان را به رشته تحریر آوردن

۳) بر سفاین نوشتن و در مدادین خواندن

- ۳۴ - در این جمله به کدام گزینه اشاره نشده است؟

«مهرگان درآمد و عصیر در رسید و شاه اسفرم و حمام واقحوان دعادم شد»

۲) بابونه

۱) نازبو

۴) نعناع

۳) پودینه

- ۳۵ - کدام گزینه از مفهوم این عبارت دریافت نمی‌شود؟

«از قضای آمده خداوند بر وزیر بدگمان است تا هر تدبیر راست که وی کند در هر بابی بر ضد می‌داند اذا جاء القضا

عمی البصر»

۲) سخنان متضاد بر زبان راندن

۱) کارها را به تقدیر حوالت کردن

۴) از دیدن حقایق محروم ماندن

۳) صواب را ناصواب انگاشتن

- ۳۶ - مفهوم این عبارت از چه چیز حکایت دارد؟

«ما را بر تو مشرف به کار نیست و حال شفقت و راستی تو سخت مقرر است»

۲) شکر نعمت

۱) اعتماد کامل

۴) عشق دوسویه

۳) تسلیم محض

- ۳۷ - مفهوم این عبارت زبان حال کیست؟

«من سخت کارهای رفتن این لشگر را و زهره نمی‌دارم که سخنی گویم که به روی دیگر نهند»

(۱) کسی که آگاهانه نظر خود را پنهان می‌دارد.

(۲) کسی که صلح تحمیلی را بر جنگ ترجیح می‌دهد.

(۳) کسی که از فرط ترس راه تشخیص را بر خود بسته می‌بیند.

(۴) کسی که دروغ مصلحت‌آمیز را بر راست فتنه‌انگیز رجحان می‌نمهد.

- ۳۸ - کدام گزینه نمی‌تواند جانشین نقطه‌چین شود؟

«چندان که پدر وی بروی داشت پوشیده وی نیز بر پدر داشت هم از این طبقه»

(۱) منهیان (۲) مشرفان (۳) جاسوسان (۴) عارضان

- ۳۹ - کدام گزینه به معنی «دور شوید» است؟

(۱) رواز (۲) هزارز (۳) بردازد (۴) دورادور

- ۴۰ - مفهوم کدام کلمه با کلمه‌های دیگر متفاوت است؟

(۱) تزویر (۲) تنبیص (۳) تدليس (۴) تمویه

- ۴۱ - در این عبارت به کدام گزینه اشاره نمده است؟

«قدر نعمت‌ها کسانی توانند شناخت که به صلاح اسلام مذکور باشند و به نزاهت جانب و عفت ذات مشهور»

(۱) نزادگی (۲) پاکدامنی (۳) پارسامنی (۴) شایسته‌سالاری

- ۴۲ - کدام کلمه می‌تواند جانشین نقطه‌چین شود؟

«هر چه به خلاف دیانت و مروت باشد باید آن را مستنکر و محال و شمرد»

(۱) مستوفی (۲) مستظہر (۳) مستبدع (۴) مستثنی

- ۴۳ - کدام دو کلمه با یکدیگر متناسب نیستند؟

(۱) صلاح و سداد (۲) خرد و حصانت (۳) رعایت و عنایت (۴) اسائت و ازاحت

- ۴۴ - اعتذار و استغفار اصحاب را به اهتزاز و استبشار تلقی نمودن «نشان چیست؟

(۱) محافظه‌کاری (۲) اخلاق کریمانه (۳) به فرات دریافت (۴) دم غنیمت شمردن

- ۴۵ - تکیه این عبارت بر چیست؟

«مهین توانگران آنست که غم درویش خورد و بمهین درویشان آنست که کم توانگر گیرد»

(۱) دلچسپی - بی‌اعتنایی (۲) بزرگ منشی - تحفیر

(۳) قناعت - خرسندی (۴) فقرگرایی - ثروت ستیزی

- ۴۶ - مفهوم این عبارت بر کدام گزینه تأکید دارد؟

«إنك مسئول يوم القيمة ماذا اكتسبت ولا يقال بمن انتسبت»

(۱) خودباوری (۲) درست پاسخ‌گویی (۳) تکیه بر اعمال (۴) پرهیز ازوا پس‌گرایی

- ۴۷ - مفهوم کدام گزینه با گزینه‌های دیگر متفاوت است؟

(۱) در معامله از مکاسب غافل نماندن (۲) نانی به جانی از دست ندادن

(۳) گریه بو هریره را به لقمه‌ای ننداختن (۴) سگ اصحاب الکهف را استخوانی ننداختن

- ۴۸ - در این عبارت به کدام گزینه اشاره نمده است؟

«فوايد سفر بسیار است از نزهت خاطر و جر منافع و تفرج بلدان و مجاورت خلان و تجربت روزگاران

(۱) خوش دلی (۲) دوست یافتن (۳) مال اندوختن (۴) شناخت مردم

- ۴۹- این عبارت شرط خرقه‌پوشی را چه می‌داند؟

«خرقه درویشان جامه رضاست هر که در این کسوت تحمل بی‌مرادی نکند مدعی است»

- (۱) چاره در بیچارگی دیدن
- (۲) لب به شکایت نگشودن
- (۳) عنان آرزو رها نکردن
- (۴) از حادثه روی برنتافت

- ۵۰- مفهوم این عبارت با کدام بیت مناسب است؟

«از کرم اخلاق بزرگان بدیع است روی از مصاحب مسکینان تافتن»

خواجه آنس است که باشد غم خدمتکارش
مگر اسباب بزرگی همه آماده کنی
سلیمان با چنان حشمت نظرها بود با مورش
که دانه تازی فرشانی نزدید

- (۱) دلربایی همه آن نیست که عاشق بشنند
- (۲) تکیه بر جای بزرگان نتوان زد به گراف
- (۳) نظر کردن به درویشان منافق بزرگی نیست
- (۴) بزرگی باید بخشندگی کن

كليات ادبی (دستور، بلاغت، عروض و تاریخ ادبیات):

- ۵۱- در این بیت:

خویشن را در چنین نعمت پس از چندین عذاب

اینکه می‌بینم به بیداری است یا رب یا به خواب

حالت نحوی «این» چیست؟

- (۱) مستند
- (۲) تمیز
- (۳) مفعول
- (۴) مستندالیه

- ۵۲- کدام گزینه مصدر جعلی (قیاسی) نیست؟

- (۱) خردمند
- (۲) سریزند
- (۳) شاییدن
- (۴) هلیدن

- ۵۳- کدام جمله از نظر قواعد فارسی درست‌تر و فصیح‌تر است؟

(۱) انتساب جناب‌عالی را به ریاست دانشگاه تبریک می‌گوییم.

(۲) انتساب جناب‌عالی را به عنوان ریاست دانشگاه تبریک می‌گوییم.

(۳) انتساب جناب‌عالی به ریاست دانشگاه را تبریک می‌گوییم.

(۴) انتساب جناب‌عالی را به عنوان ریاست دانشگاه تبریک عرض می‌نماییم.

- ۵۴- کدام جمله درست و فصیح است؟

(۱) پیش از حرکت اتوبوس حداقل نیم ساعت حضور مسافر الزامی است.

(۲) حضور مسافر حداقل نیم ساعت پیش از حرکت اتوبوس الزامی است.

(۳) حضور مسافر دست‌کم نیم ساعت پیش از حرکت اتوبوس الزامی است.

(۴) حداقل نیم ساعت پیش از حرکت اتوبوس حضور مسافر الزامی است.

- ۵۵- کدام گزینه از نظر قواعد واژه‌سازی فارسی نادرست است؟

- (۱) نتوان‌مند
- (۲) دستورمند
- (۳) سوزمند
- (۴) اندیشمند

- ۵۶- کدام گروه از واژه‌ها از نظر قافیه‌بندی شعر قدیم نادرست است؟

- (۱) آمد - سرمند
- (۲) درست - بست
- (۳) شاهد - قائد
- (۴) لذید - دمید

- ۵۷- کدام مصراع از بحر هزج نیست؟

(۱) ماییم و نوای بی‌نوایی

(۲) حکیمیم طبیبیم ز بغداد رسیدیم

(۳) به قول دشمن پیمان دوست بشکستی

(۴) گویند بهشت و حور عین خواهد بود

-۵۸- در کدام گزینه به جای هجای کوتاه یک هجای بلند به کار رفته است؟

تا در دل خود نیابیش جای
کو باشد گاه نرم و گه تیز
خار از ره خویشن توان برد
کازرده شوی زگفتنش باز

- (۱) بر عهد کس اعتماد منمای
- (۲) از صحبت آن کسی بپرهیز
- (۳) مشمار عدوی خویش را خرد
- (۴) در گوش کسی میفکن آن راز

-۵۹- در کدام گزینه زحافهای خبن و حذف توأمان اجراشده است؟

(۱) رستم از تیغ زند ور نزند تهمتن است.
(۲) گردنان همچو گربیان همه سر در بازند.
(۳) قدسیان نامه فتحش همه در برگیرند.
(۴) از طرب صف شکنان لون طبرخون یابند.

-۶۰- کدام گروه از صنعت‌های بدیعی در هر دو مصراج این بیت تکرار شده است؟

منه رنج بر تن تو از پهر گنج همه گنج دنیا نیزد به رنج

- (۱) جناس و تصدیر
- (۲) جناس و هم‌آوایی
- (۳) تصدیر و مذهب کلامی
- (۴) هم‌آوایی و مذهب کلامی

-۶۱- در کدام بیت ذوق‌فیتین به کار نرفته است؟

تو او را از آن گنج بی‌رنج دار
دل دردمندش به آذر بتافت
بد اندیش را چهره بی‌رنگ‌دار
همی شاد گردد به بویش روان

- (۱) اگر زیردستی شود گنج دار
- (۲) جوانی سر از رای مادر بتافت
- (۳) تو با دشمنت رخ پر آزنگ‌دار
- (۴) گلاب است گویی به جویش روان

-۶۲- در کدام بیت صنعت استخدام به کار رفته است؟

نه کلامش محل برتابد
وز دمی صد هزار جان آرد
آنچه در مصحف است گفتة اوست
تو سن باد مرکبیش زان کرد

- (۱) نه جالاش خیال برتابد
- (۲) ملکی کز نمی‌جهان آرد
- (۳) گل باع قدم شکفتة اوست
- (۴) روح را از شرف سلیمان کرد

-۶۳- کدام صفت در این بیت به کار نرفته است؟

رسید تیغ به کف صبح بر سرم دلدار
که آفتاب کشیده‌ست تیغ سر بردار
(۱) ایهام
(۲) کنایه
(۳) ایغال
(۴) استعاره

- (۱) ایهام
- (۲) کنایه
- (۳) ایغال
- (۴) استعاره

-۶۴- در کدام بیت «اعتراف» به کار نرفته است؟

جواب تلخ می‌زبید لب لعل شکرخا را
خود آن کرشمه کجا رفت و آن عتاب کجا
تفقدی نکند طوطی شکرخا را
جرس فریاد می‌دارد که بربندید محمل‌ها

- (۱) بدم گفتی و خرسندم عفای الله نکو گفتی
- (۲) بشد که یاد خوشش باد روزگار وصال
- (۳) شکر فروش که عمرش دراز باد چرا
- (۴) مرا در منزل جانان چه امن عیش چون هر دم

-۶۵- در کدام بیت تأکید آشکارتر است؟

کجادانند حال ما سبکباران ساحل‌ها
نهان کی ماند آن رازی کز و سازند محفل‌ها
زتاب زلف مشکینش چه خون افتاد در دلها
که سالک بی خبر نبود ز راه و رسم منزل‌ها

- (۱) شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هائل
- (۲) همه کارم زخود کامی به بدنامی کشید آری
- (۳) به بوی نافهای کاخر صبازان طره بگشاید
- (۴) به می سجاده رنگین کن گرت پیر مغان گوید

- ۶۶- در کدام گزینه غرض از پرسش استرضا و مطاوعت است؟
- (۱) چو او فرمود گفتن چون نگویم?
 (۲) چرا چندین وصال از دور بینیم?
 (۳) از این خوشتربی خواهد رسیدن?
 (۴) هوايی معتمد چون خوش نخندیم?
- ۶۷- در کدام گزینه غرض از فعل امر «هشدار» است؟
- (۱) نگر تانداری دلت مستمند
 (۲) از امروز کاری به فردا ممان
 (۳) کرا آرزو بیش تیمار بیش
 (۴) چنان دان که اندر سرای سپنج
- ۶۸- کدام مورد، فرهنگ عربی به فارسی است؟
- (۱) الرائد
 (۲) المورد
 (۳) المرقاة
 (۴) الفهرست
- ۶۹- کدام گزینه از واژه‌ها یا ترکیب‌ها مورد توجه شاعران سبک هندی نیست؟
- (۱) خمیازه
 (۲) بانگ خروس
 (۳) نقش قالی
 (۴) شکست رنگ
- ۷۰- در این بیت:
- لاله میان کشت بخندد همی زدور چون پنجه عروس به حنا شده خضیب
کدام گزینه وجود ندارد؟
- (۱) واژه ممال
 (۲) صورت کهنه واژه
 (۳) عبارت وصفی
 (۴) مشتد بودن واژه‌ای که در اصل تشید ندارد
- ۷۱- کدام یک شاهنامه‌ای به نثر فارسی داشته است؟
- (۱) بنداری رازی
 (۲) ابوالمؤید بلخی
 (۳) اسدی طوسی
 (۴) ثعالبی نیشابوری
- ۷۲- کدام توضیح در مقایسه میان حدیقة سنایی و مخزن الاسرار نظامی درست است؟
- (۱) زبان مخزن الاسرار ساده‌تر است.
 (۲) زبان مخزن الاسرار کهن‌تر است.
 (۳) زبان حدیقه همراه با عفت است.
 (۴) تنوع مطالب در حدیقه بیشتر است.
- ۷۳- کدام یک پدید آورنده ظرفنامه است؟
- (۱) مجد همگر
 (۲) همام تبریزی
 (۳) اوحدی مراغه‌ای
 (۴) حمدالله مستوفی
- ۷۴- دیوان бисе از کیست؟
- (۱) بسحق اطعمه
 (۲) محمود قاری
 (۳) معتمایی نیشابوری
 (۴) مسکین اصفهانی
- ۷۵- کدام کتاب از نوع سفرنامه‌های خیالی است؟
- (۱) جاوید نامه
 (۲) خلد برین
 (۳) هفت آسمان
 (۴) هشت بهشت

گروه امتحانی		شماره باستخمامه		نوع دفترچه		عنوان دفترچه	
علوم انسانی		1		B		زبان و ادبیات فارسی	
شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
1	3	31	1	61	3	62	4
2	4	32	2	63	3	64	4
3	2	33	3	65	2	66	1
4	1	34	4	67	1	68	3
5	3	35	2	69	2	70	3
6	4	36	1	71	2	72	4
7	2	37	1	73	4	74	2
8	1	38	4	75	1		
9	1	39	3				
10	3	40	2				
11	3	41	4				
12	1	42	3				
13	2	43	4				
14	4	44	2				
15	2	45	1				
16	4	46	3				
17	2	47	1				
18	1	48	4				
19	3	49	2				
20	4	50	3				
21	3	51	4				
22	3	52	1				
23	2	53	1				
24	1	54	3				
25	4	55	4				
26	3	56	2				
27	2	57	3				
28	4	58	2				
29	4	59	1				
30	1	60	2				