

240

F



نام :

نام خانوادگی :

محل امضاء :



اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

صبح جمعه

۹۲/۱۲/۱۶

دفترچه شماره (۱)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

**آزمون ورودی
دوره‌های دکتری (نیمه متمرکز) داخل
سال ۱۳۹۳**

**مجموعه علوم ارتباطات
(کد- ۲۱۳۱)**

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی (روزنامه‌نگاری، مطالعات رسانه‌های جمعی- نظریه‌های ارتباطات و فرهنگ، روش‌های پژوهش در علوم ارتباطات)	۹۰	۱	۹۰

اسفندماه سال ۱۳۹۲

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

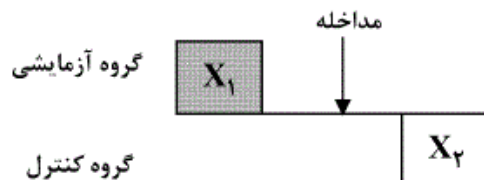
- ۱- کدام گزینه در روزنامه‌نگاری بحران، کاربرد ندارد؟
 (۱) توجه به عناصر دراماتیک
 (۲) پیدا کردن زوایای غیرمنتظره
 (۳) تمرکز روی تحولاتی که در پی بحران می‌آیند
 (۴) بررسی امکان کمک شهروندان در حل بحران
- ۲- کدام عنصر در ساده‌نویسی و خلاصه‌نویسی رویدادهایی که در زمان کوتاهی اتفاق می‌افتند به عنوان نقشی تعیین کننده در نگارش مطبوعاتی به شمار می‌آید؟
 (۱) زمان (۲) سردبیری (۳) پردازش ادبی (۴) اظهارنظر شخصی
- ۳- اصطلاح «نگهبان وجدان» برای کدام دسته از روزنامه‌نگاران به کار می‌رود؟
 (۱) روزنامه‌نگاران کشورهای لیبرال دموکراسی (۲) روزنامه‌نگاران کشورهای در حال توسعه
 (۳) روزنامه‌نگاران تحقیقی (۴) همه‌ی روزنامه‌نگاران
- ۴- رعایت قانون و اخلاق حرفه‌ای، خط قرمز کدام یک از انواع روزنامه‌نگاری است؟
 (۱) عادی (۲) تحقیقی (۳) شهروندی (۴) مدافع‌گر
- ۵- تعبیر «اولین پیش‌نویس تثبیت قانون» برای چه نوع روزنامه‌نگاری به کار رفته است؟
 (۱) عادی (۲) عمقی (۳) قضایی (۴) تحقیقی
- ۶- در کدام سبک گزارش نویسی، گره‌گشایی در پایان گزارش صورت می‌گیرد؟
 (۱) تاریخی (۲) دایره‌ای (۳) هرم وارونه (۴) بازگشت به عقب
- ۷- برای ساده‌نویسی در مطبوعات کدام مورد را باید رعایت کرد؟
 (۱) بر بدیهیات تکیه کرد. (۲) از کلی‌گویی پرهیز کرد.
 (۳) انتخاب زاویه دید مهم نیست. (۴) آوردن حشو و زاویه اشکالی ندارد.
- ۸- «شورای شهر تهران دیشب مصوبه مهمی را تصویب کرد.» چه نوع لیدی است؟
 (۱) تمثیلی (۲) ترکیبی (۳) بی‌محتوا (۴) با محتوا
- ۹- در نوشتن تیتر یک خبر از کدام افعال باید استفاده شود؟
 (۱) وجه التزامی و ماضی ساده (۲) ماضی ساده و مضارع اخباری
 (۳) مضارع اخباری و وجه التزامی (۴) ماضی استمراری و مضارع اخباری
- ۱۰- کدام روزنامه‌نگار و نویسنده سبک روزنامه‌نگاری نوین را در آمریکا پی‌ریزی کرده است؟
 (۱) گابریل گارسیا مارکز (۲) جوزف پولیتزر (۳) باب وود وارد (۴) تام ولف
- ۱۱- کدام اصل برای نگارش رسانه‌ای مطالب علمی لازم نیست؟
 (۱) قید زمان (۲) مکان تأکید
 (۳) نزدیکی فاعل و فعل (۴) خود را به جای خواننده بگذارید
- ۱۲- در کدام بخش، خبرنگار از مکان حادثه با بینندگان صحبت می‌کند و به گزارش بعد انسانی می‌دهد؟
 (۱) ساندبایت (۲) تراولینگ (۳) پلاتو (۴) امبیانس
- ۱۳- بازتاب دادن و پذیرش جهان، همان گونه که هست، مربوط به چه نوع روزنامه‌نگاری است؟
 (۱) دولتی (۲) غیرمتعهد
 (۳) مبتنی بر اخلاق حرفه‌ای (۴) عادی و روزمره
- ۱۴- در کدام نوع از زبان معیار می‌بایست کلمات از بار عاطفی خالی باشد و روشنی و وضوح دستوری به نهایت برسد؟
 (۱) ادبی (۲) اجتماعی (۳) علمی (۴) فرهنگی
- ۱۵- روزنامه‌نگاری توسعه در کدام ژانر بهتر متجلی می‌شود؟
 (۱) خبر (۲) مقاله (۳) گزارش (۴) مصاحبه‌های نظریه‌پرداز
- ۱۶- استفاده از who's who در کدام یک از قالب‌های روزنامه‌نگاری کاربرد بیشتری دارد؟
 (۱) کنفرانس‌های مطبوعاتی (۲) یادداشت و سرمقاله (۳) گزارش خبری (۴) مصاحبه خبری
- ۱۷- مهم‌ترین اصل در نگارش مقالات مطبوعاتی کدام است؟
 (۱) ساده‌نویسی و خلاصه‌نویسی (۲) عدم رعایت زبان ادبی
 (۳) مجهول‌نویسی و درست‌نویسی (۴) ساده‌نویسی و مجهول‌نویسی
- ۱۸- در خبر «شناسنامه کلیه اتباع کشور تعویض می‌شود»، کدام ارزش خبری برجسته شده است؟
 (۱) درگیری (۲) دربرگیری (۳) بزرگی و فراوانی (۴) مجاورت معنوی
- ۱۹- در کدام نوع از اخبار و رویدادها، خواننده بدون حضور در ماجرا، می‌تواند آن را در ذهن خود تصور و تجربه کند؟
 (۱) پاداش آتی (۲) پاداش آنی (۳) بدون شهرت (۴) بدون دربرگیری
- ۲۰- در سازمان تحریریه چه کسی مسؤولیت بخش صفحه‌آرایی را بر عهده دارد؟
 (۱) دبیر فنی (۲) سردبیر (۳) دبیر سرویس (۴) گرافیکست

- ۲۱- این مسؤولیت که: خبرنگار باید رویداد را آن طور که اتفاق افتاده است، نه آن طور که مایل است اتفاق افتاده باشد، به اطلاع مخاطبان برساند»، شامل کدامیک از مفاهیم اساسی خبرنگاری می‌شود؟
 (۱) جامعیت (۲) محدودیت (۳) روشنی (۴) درستی
- ۲۲- در سازمان تحریریه به مطبوعات، خبرگزاری‌ها و رادیو و تلویزیون کدام یک از عوامل زیر حضور ندارند؟
 (۱) سردبیر (۲) دبیر سرویس (۳) مشاور سردبیر (۴) معاون سردبیر
- ۲۳- تعداد سرویس‌ها در سازمان تحریریه به چه عواملی بستگی دارد؟
 (۱) نوع مدیریت سردبیر (۲) تأمین نظر صاحب امتیاز
 (۳) انتصاب از سوی مدیرمسئول (۴) گستردگی سازمان خبری و احساس نیاز
- ۲۴- نظریه‌ی اجتماعی رسانه‌ها که در کتاب «رسانه‌ها و نوگرایی» پرورش پیدا کرده است از چه سنت‌های فکری برخاسته است؟
 (۱) هرمنوتیک- مک‌لوهان- ساختارگرایی (۲) مک‌لوهان- اینیس- ساختارگرایی
 (۳) فرانکفورت- هرمنوتیک- پست مدرنیسم (۴) فرانکفورت- مک‌لوهان- اینیس- هرمنوتیک
- ۲۵- کدام گزینه دسته‌بندی گونه‌های قدرت از دیدگاه «جان تامپسون» می‌باشد؟
 (۱) قدرت اقتصادی- قدرت سیاسی- قدرت نظامی- قدرت نرم
 (۲) قدرت اقتصادی- قدرت سیاسی- قدرت قهری- قدرت نمادین
 (۳) قدرت اقتصادی- قدرت رسانه‌ای- قدرت نظامی- قدرت شبکه‌ای
 (۴) قدرت اقتصادی- قدرت رسانه‌ای- قدرت نظامی- قدرت اطلاعات
- ۲۶- آین انگ در پژوهش خود درباره‌ی بینندگان سریال دالاس، کدام ایدئولوژی را به عنوان جایگزین ایدئولوژی فرهنگ توده در میان تماشاگران این سریال، مورد اشاره قرار می‌دهد؟
 (۱) پوپولیسم (۲) مرد سالاری (۳) سرمایه‌داری (۴) لذت و مقاومت
- ۲۷- هربرت شیلر محقق انتقادرنگر ارتباطات، اصلی‌ترین پیامد خصوصی‌سازی امکانات و فرآیندهای ارتباطی را چه می‌داند؟
 (۱) کنترل اطلاعات (۲) تحمیل معیار بازار
 (۳) رواج سرمایه‌داری مصرفی (۴) نابرابری در دسترسی به اطلاعات
- ۲۸- به نظر «شیلر» کدام یک از شیوه‌های مبارزه با امپریالیسم به عنوان شرط در حمایت از مبارزه ملت‌های فقیر برای پیشبرد امور آن‌ها ضروری است؟
 (۱) خبری (۲) فرهنگی (۳) اطلاعاتی (۴) اقتصادی
- ۲۹- از نظر چه کسانی «ساختار ریزوماتیک» به عنوان اساس گسترش شبکه‌های جدید ارتباطی مطرح می‌شود؟
 (۱) ژیل دولوز و فلیکس گاتاری (۲) ارنستو لاکلو و شانتال موفه
 (۳) فرانسوا لیوتار و میشل فوکو (۴) چارلز جنکس و ژان بودریار
- ۳۰- تضعیف احزاب سیاسی، محروم ساختن کودکان از لذت کودکی و توانمند ساختن دولت‌ها برای کنترل جریان اطلاعات، محصول چه فرآیندی است؟
 (۱) سیستم آموزشی جدید (۲) فعالیت کافی‌نت‌ها
 (۳) شکل‌گیری رسانه‌های جدید (۴) عملکرد شرکت‌های رسانه‌ای فراملی
- ۳۱- فهم تفاوت میان واقعیت، عقاید، سرگرمی و تبلیغات در رسانه‌ها به کدام مفهوم نزدیک‌تر است؟
 (۱) صنعت فرهنگ (۲) سواد رسانه‌ای (۳) توان دسترسی به رسانه‌ها (۴) رسانه فعال، مخاطب منفعل
- ۳۲- این تعبیر از کیست؟
 «رسانه‌ها بیش از آنکه صدای تفنگ‌ها را خاموش کنند آن را پرطنین‌تر انعکاس می‌دهند.»
 (۱) پی‌یر بوردیو (۲) هربرت شیلر (۳) نوام چامسکی (۴) یوهان گالتونگ
- ۳۳- اصطلاح «استعمار کولکولایی» هربرت شیلر، بیانگر چه مفهومی است؟
 (۱) سلطه فرهنگی آمریکا (۲) تحولات پیچیده‌ی دنیای کنونی
 (۳) همگرایی تکنولوژی‌های اطلاعات و ارتباطات (۴) پیشرفت آزادی‌گرایی اقتصادی و سیاسی در جهان
- ۳۴- تبدیل رسانه‌ها به مهمترین منابع مبادله اخبار و عقاید سیاسی، اجتماعی و فرهنگی در کدام گزینه، صورت‌بندی شده است؟
 (۱) دیپلماسی جدید (۲) دیپلماسی عمومی (۳) دیپلماسی رسانه‌ای (۴) جریان آزاد اطلاعات
- ۳۵- اولین استاد ارتباطات در جهان و پایه‌گذار نخستین واحد درسی دانشگاهی با عنوان «ارتباطات» چه کسی بود؟
 (۱) ویلبر شرام (۲) فرد سیبرت (۳) جورج استودارد (۴) اورت ام. راجرز
- ۳۶- پایه‌گذار پژوهش‌های سنتی درباره تأثیر رسانه‌های جمعی کیست؟
 (۱) کلود شنون (۲) وارن ویور (۳) برنارد برلسون (۴) پل لازارسفلد
- ۳۷- چه کسانی مفهوم «تلویزیون خنیاگرانه/نقالانه» را بسط داده‌اند؟
 (۱) آکو و یاکوبسن (۲) فیسک و هارتلی (۳) پیرسن و چامسکی (۴) سوسور و پیرسن
- ۳۸- کدام یک از راه‌های پیام فرستادن رابطه، این است که با چه زاویه‌ای در برابر دیگران قرار می‌گیریم؟
 (۱) جهت‌گیری (۲) میزان نزدیکی (۳) حالت چهره (۴) وضع ظاهری

- ۳۹- کدام مورد را «بیزیل برنشتاین» به انواع زبان استفاده شده، مربوط نمی‌داند؟
 (۱) سیاست (۲) طبقه اجتماعی (۳) شخصیت فرد (۴) نظام آموزشی
- ۴۰- تحلیل «سوسور» از نشانه، دلالت، یعنی رابطه‌ی مدلول با واقعیت با نشانه را با موضوع به درجه‌ی دوم تنزل می‌دهد.
 (۱) چامسکی (۲) پیرس (۳) سوسور (۴) فیسک
- ۴۱- کدام یک از پیروان فردیناند سوسور عقاید او را گسترش داده‌اند؟
 (۱) چامسکی - پیرگیرو (۲) آکو - رولان بارت (۳) پیر گیرو - رولان بارت (۴) جان فیسک - رولان بارت
- ۴۲- با توجه به الگوی ارتباطی «یاکوبسن»، کدام کارکرد، رابطه‌ی پیام را با فرستنده وصف می‌کند؟
 (۱) ادبی (۲) ارجاعی (۳) فرازبانی (۴) عاطفی
- ۴۳- در الگوی اصلی ارتباط «وستلی و مک لین» نسبت به الگوی «نیوکامب» چه تغییرات اساسی دیده می‌شود؟
 (۱) کنترل دبیرسرویس (۲) کارکرد خبرگیری خبرنگار (۳) نظارت مدیر مسئول (۴) کارکرد ارتباطی سردبیری
- ۴۴- کدام عامل در عناصر معنایی «چارلز سندرس پیرس»، دیده می‌شود؟
 (۱) نماد (۲) مرجع (۳) موضوع (۴) مصداق
- ۴۵- چه کسی اصرار می‌ورزید که معنای نشانه عمدتاً در رابطه با نشانه‌های دیگر تعیین می‌شود؟
 (۱) آکو (۲) پیرس (۳) بارت (۴) سوسور
- ۴۶- اتنومتولوژی از کیست و بیانگر چیست؟
 (۱) کلارک - زندگی روزمره (۲) گارفینگل - قوم‌شناسی (۳) کلارک - قوم‌شناسی (۴) گارفینگل - زندگی روزمره
- ۴۷- کدام گزینه درباره‌ی نظریه‌ی ایدئولوژی آلتوسر درست است؟
 (۱) سوژه‌ی انسانی محصول فرهنگ و طبیعت است.
 (۲) سوژه‌ی انسانی رابطه‌ی خیالی با ایدئولوژی پیدا می‌کند.
 (۳) سوژه‌ی انسانی در قلمرو ایدئولوژی، تصویری منسجم از خود پیدا می‌کند.
 (۴) سوژه‌ی انسانی در قلمرو ایدئولوژی، تصویری نادرست از واقعیت پیدا می‌کند.
- ۴۸- هرمان و چامسکی در کتاب ساختن رضایت تفاوت کمی و کیفی پوشش خبری یک کشیش در لهستان پیش از فروپاشی شوروی و پوشش موضوع مشابه در السالوادور در رسانه‌های جمعی آمریکا را با چه استدلالی توضیح داده‌اند؟
 (۱) سلطه‌ی سیاسی بر رسانه‌ها (۲) فقدان عینیت در رسانه‌های آمریکا
 (۳) ضدیت با کمونیسم در سیاست خارجی (۴) تقسیم قربانیان به با ارزش و بی‌ارزش
- ۴۹- محصول شبکه‌ای از فعالیت‌های انسان، نام دارد.
 (۱) مدرنیته (۲) تکنولوژی (۳) تقسیم کار مکانیکی (۴) تقسیم کار غیر مکانیکی
- ۵۰- تعبیر زیر مربوط به کدام مکتب فکری است؟
 «رسانه‌ها واقعیت عینی و ملموس را برای نقد فرهنگ فراهم می‌آورند.»
 (۱) فمینیسم (۲) مطالعات فرهنگی
 (۳) مکتب فرانکفورت (۴) تفسیرهای انسان شناختی - روان‌شناختی
- ۵۱- دیدگاه هال در مورد «نقش رسانه‌ها در تولید و بازتولید ایدئولوژی‌های مسلط» بر چه فرآیندی دلالت دارد؟
 (۱) ردّ ماهیت چندمعنایی زبان (۲) اهمیت معانی ذاتی زبان در خلق دلالت‌های جدید
 (۳) جایگاه رسانه‌ها در خلق و تقویت تصاویر خاص از جهان (۴) نقش ساخت‌گرایی در فهم فرایند ایدئولوژی در زندگی روزمره
- ۵۲- کدام عامل بر آمریکایی‌سازی علوم اجتماعی پس از جنگ جهانی دوم تأثیر داشت؟
 (۱) کاربردهای ارتباط پژوهی در آمریکا و سرایت آن به اروپا
 (۲) نوشته‌های ریموند ویلیامز در مورد اهمیت فرهنگ در مطالعات ارتباطی
 (۳) تحلیل‌های رسانه‌ای از جوامع سرمایه‌داری
 (۴) مشارکت آمریکا در جنگ جهانی دوم
- ۵۳- کدام گزینه درباره‌ی مفهوم فرهنگ توده‌ای در اندیشه آدورنو و هورکهایمر درست است؟
 (۱) فرهنگ توده‌ای ترکیب سلطه و مقاومت است.
 (۲) فرهنگ توده‌ای اعتراض علیه امر عامه یا کلی است.
 (۳) فرهنگ توده‌ای دارای خصلت منفی مخرب است.
 (۴) فرهنگ توده‌ای، فرهنگ مدرنیستی آوانگارد است.
- ۵۴- کدام سنت، بازنمای فرهنگ‌گرایی آلمانی در پیچیده‌ترین شکل نظری آن است؟
 (۱) هرمنوتیکی (۲) پدیدارشناسی (۳) پوزیتیویستی (۴) اگزستانسیالیستی
- ۵۵- «فتودالی سازی دوباره» در دیدگاه هابرماس نشان دهنده‌ی چیست؟
 (۱) سطحی شدن اطلاعات (۲) نابودی گستره همگانی
 (۳) رواج فرهنگ لابی‌گری (۴) باز تولید مناسبات سرمایه‌داری

- ۵۶- در مورد طبقه حاکم در جامعه سرمایه‌داری معاصر، کدام گزاره بیشتر به نظریه «هژمونی» نزدیک است؟
 (۱) باید همدلی توده‌ها و روشنفکران را جایگزین زور و خشونت نمود.
 (۲) باید همراهی کلیسا، کسب رضایت توده‌ها و همدلی روشنفکران را جایگزین زور و خشونت نمود.
 (۳) حفظ سلطه با زور و خشونت ممکن نیست، باید بر رضایت استوار باشد و همدلی روشنفکران لازم است.
 (۴) حفظ سلطه با زور و خشونت ممکن نیست، باید بر رضایت روشنفکران، کلیسا و رسانه‌ها استوار باشد.
- ۵۷- کدام گزینه، درباره‌ی نظریه تعامل‌گرایی اروینگ گافمن درست است؟
 (۱) رسانه‌ها به آیین‌سازی آشکال نمایشی زندگی اجتماعی تمایل دارند.
 (۲) ویژگی نمایش گونه‌ی تعاملات رسانه‌ای، در تعاملات روزمره بازتولید و تشدید می‌شود.
 (۳) آشکال رسانه‌ای شده‌ی نمایش، تحریف تصاویر مرسوم و متداول آیین‌های تعامل در زندگی اجتماعی است.
 (۴) اجرای نقش توسط بازیگران در برابر تماشاگران، بازنمایی ارزش‌های مقبول اجتماعی است.
- ۵۸- از نظر «استوارت‌هاال» حداقل دو گسست در کار مرکز مطالعات فرهنگی معاصر بیرمنگام دیده می‌شوند که عبارتند از:
 (۱) فمینیسم و پرسش‌های نژادی (۲) آگزیستانسیالیسم و پدیدارشناسی
 (۳) خرد ایزاری و خرد انتقادی (۴) هرمنوتیک و پوزیتیویسم
- ۵۹- از دیدگاه کدام نظریه‌پرداز «طبقه‌ی حاکم از طریق مذاکره، وساطت و مصالحه بر ذهن و قلب جامعه تسلط می‌یابد»؟
 (۱) تئودور آدرنو (۲) آنتونیو گرامشی (۳) لویی آلتوسر (۴) کوین ویلیامز
- ۶۰- مثال زیر بیانگر کدام نظریه است؟
 «مرز میان یک جانور زنده و جهان پیرامون او، پوست اوست. او باید قادر باشد تا از جهان پیرامون، غذای خود را تهیه کند و خود را به عنوان یک موجود زنده حفظ کند. با مرگ جانور، این مرز فرومی‌پاشد و موجود در محیط خود مضمحل می‌شود.»
 (۱) تیلور بیسم (۲) جبرباوری (۳) سیستم‌ها (۴) انسان‌شناسی جسمانی
- ۶۱- «پدری در روز عروسی پسرش، در خودروی شخصی خود احساس خوشحالی می‌کند، اما با روشن کردن رادیو از شنیدن اخبار وقوع زمین‌لرزه و کشته شدن تعداد زیادی از هموطنانش، متأثر و غمگین می‌شود»، این رخداد مصداق کدام‌یک از نظریه‌های ارتباطات است؟
 (۱) تعامل‌گرایی میروویتز (۲) کنش متقابل نمادین بلومر
 (۳) شبه تعامل رسانه‌ای شده‌ی تامپسون (۴) تعامل فرا اجتماعی هورتون و وهل
- ۶۲- کدام گزینه در مورد مقایسه‌ی مکتب فرانکفورت و مارکسیسم راست اندیش درست است؟
 (۱) صاحب‌نظران مکتب فرانکفورت مانند مارکسیسم راست اندیش تأکید فراوانی بر فرهنگ دارند.
 (۲) صاحب‌نظران مکتب فرانکفورت مانند مارکسیسم راست اندیش فرهنگ را اصل می‌دانند.
 (۳) صاحب‌نظران مکتب فرانکفورت مانند مارکسیسم راست اندیش فرهنگ را بخشی از روبنا می‌دانند.
 (۴) صاحب‌نظران مکتب فرانکفورت بر خلاف مارکسیسم راست اندیش، فرهنگ را بخشی از روبنا نمی‌دانند.
- ۶۳- ترسیم آرمان شهر «Utopia» در آثار وجود دارد.
 (۱) افلاطون، فارابی، جیمز هرینگون، فرانسیس بیکن (۲) افلاطون، ابن‌سینا، جیمز هرینگون، فرانسیس بیکن
 (۳) افلاطون، فارابی، جیمز هرینگون، پیتر سچ ویک (۴) افلاطون، ابن‌سینا، جیمز هرینگون، ویلیام موریس
- ۶۴- نظریه‌ی مربوط به تأثیر مطبوعات در ایجاد «فضای عمومی» مطلوب دموکراسی متعلق به کیست؟
 (۱) ماکس وبر (۲) تئودور آدرنو (۳) هربرت شیلر (۴) یورگن هابرماس
- ۶۵- تجمع شهرنشینی + جامعه مدنی + فرهنگ مدنی + با سوادگی گسترده شرط کدام‌یک از پاسخ‌های زیر است؟
 (۱) توسعه منعکس در آثار دانیل لرنر (۲) حوزه عمومی منعکس در آثار هابرماس
 (۳) توسعه منعکس در آثار تالکوت پارسونز (۴) حوزه عمومی منعکس در آثار رابرت ک مرتون
- ۶۶- در کدام نظریه رفتار انسان را می‌توان به عنوان پاسخ و واکنشی به انگیزه‌های جهان خارج از درون انسان ارزیابی کرد؟
 (۱) انبوه خلق (۲) حقایق اجتماعی (۳) جامعه توده‌ای (۴) استحکام
- ۶۷- مزیت بزرگ این است که محقق را قادر می‌سازد با استفاده از نظریه‌های علی را بیازماید.
 (۱) تحلیل عاملی - ضرایب همبستگی (۲) تحلیل مسیر - داده‌های همبستگی
 (۳) همبستگی کانونی - ترکیب متغیرها (۴) تحلیل رگرسیون - ماتریس همبستگی
- ۶۸- در شرایطی ضرایب همبستگی، اندازه‌های نامتقارن خوانده می‌شوند که
 (۱) جداول تقاطعی، پر طبقه باشند.
 (۲) ضرایب همبستگی رابطه منحنی و غیرخطی را نشان دهند.
 (۳) نتوان به الگوی روشنی میان طبقات دو متغیر از نظر جهت و نوع دست یافت.
 (۴) تعیین اینکه کدام متغیر، متغیر مستقل است بر ضریب همبستگی تأثیر داشته باشد.

- ۶۹- کدام یک از ویژگی‌های نمونه‌گیری سهمیه‌ای (quota sampling) نیست؟
 (۱) احتمالی است.
 (۲) پیشرفته‌تر از نمونه‌گیری تصادفی است.
 (۳) در پیاده‌کردن آن، مجموعه‌ای از ملاک‌های انتخاب بایستی تعیین شود.
 (۴) هنگامی بکار می‌رود که شناسایی اعضای جمعیت غیرممکن، دشوار یا پرهزینه باشد.
- ۷۰- پسا اثبات‌گرایان معتقدند که
 (۱) جهان عبارت است از لایه‌هایی از ساختارهای علی.
 (۲) قوانین عام حاکم بر واقعیت اجتماعی را می‌توان کشف کرد.
 (۳) جلوه‌های محیط اجتماعی درجه بالایی از ثبات را طی زمان و مکان حفظ می‌کند.
 (۴) تحقیق در خصوص تفسیر افراد از واقعیت اجتماعی باید در سطح محلی و آنی انجام شود.
- ۷۱- در مورد روش آزمون - آزمون مجدد، در ارزیابی پایایی سنجش یک مفهوم کدام مورد نادرست است؟
 (۱) بهتر است از نمونه‌های کوچک استفاده شود.
 (۲) این روش، روش مناسب و قوی است.
 (۳) غالباً تکرار آزمون در مورد افراد یکسان بسیار دشوار است.
 (۴) همبستگی بالا (بیشتر از ۰/۸) بین پاسخ‌ها در دو مقطع نشان دهنده پایایی بالاست.
- ۷۲- کدام یک از ویژگی‌های مقیاس گاتمن نیست؟
 (۱) در پی تک بعدی بودن مقیاس است.
 (۲) اگر بازنمایی کمتر از ۰/۹۰ نباشد، مقیاس تک بعدی به شمار می‌آید.
 (۳) از نمره مقیاس می‌توان برای پیش‌بینی الگوی پاسخ همه گزاره‌ها سود جست.
 (۴) نمره مقیاس شامل اندازه شدت نگرش ابراز شده در تمام گویه‌هاست.
- ۷۳- عامل بازتابی (reflexivity) در پژوهش به کدام مورد اشاره می‌کند؟
 (۱) تجربه‌های عمومی افراد در مورد تحقیق در میدان تحقیق
 (۲) جهت‌گیری عینی پژوهشگر در مطالعه واقعیت اجتماعی
 (۳) نقش پژوهشگر به منزله عنصر سازنده در واقعیت اجتماعی
 (۴) تفسیر کنشگران اجتماعی در برساختن واقعیت اجتماعی
- ۷۴- کدام یک از مفروضات تحلیل گفت‌وگو نیست؟
 (۱) تحلیل و تفسیر محتویاتی که در گفتگو خلق می‌شود، هدف است.
 (۲) بستر تعامل، در تعامل تولید و باز تولید می‌شود.
 (۳) تعامل میان کنشگران امر تصادفی نیست.
 (۴) بستر تعامل بر تعامل تأثیر دارد.
- ۷۵- کدام یک از عوامل اساسی در تحلیل توان آماری (Statistical power analysis) نیست؟
 (۱) اندازه اثر
 (۲) اندازه نمونه
 (۳) واقع‌نمایی
 (۴) سطح معناداری
- ۷۶- اینکه گفته می‌شود مصاحبه‌های روایی (narrative interviews) از سرشت دوگانه برخوردار است یعنی اینکه ذاتاً متضمن است.
 (۱) روایت فردی و روایت گروهی
 (۲) تفسیرگرایی و اتوبیوگرافی
 (۳) رویکردی تجربه‌گرایانه و پارادایمی هستی‌شناسانه
 (۴) نقش‌های اثرگذار راوی داستان و نحوه مصاحبه محقق
- ۷۷- مشکل اصلی طرحی که به صورت زیر نمایش داده می‌شود، چیست؟
 (۱) نمی‌توان درباره حدود تغییر واقعی اطمینان حاصل نمود.
 (۲) عدم امکان جورکردن و هم‌تاسازی کامل نمونه مقطع دوم با نمونه مقطع اول
 (۳) یادآوری گزینشی (اینکه افراد گذشته را در پرتو زمان حاضر تفسیر می‌کنند)
 (۴) تحلیل علی، تنها متکی بر حدسیات موجه و مفروضاتی درباره داده‌هایی است که ممکن است به درستی جمع‌آوری نشوند.
- ۷۸- محاسبه اتا در کدام یک از موارد زیر مفید است؟
 (۱) تصحیح برای محدودیت دامنه.
 (۲) مطالعه روابط غیرخطی بین متغیرها.
 (۳) برای تصمیم‌گیری در مورد اینکه آیا باید تحلیل عاملی انجام شود.
 (۴) برای تصمیم‌گیری در باب اینکه آیا باید همبستگی جزئی به کار برده شود.



- ۷۹- در روش‌شناسی واقع‌گرایانه باسکار واقعیت اجتماعی در سه سطح قشربندی می‌شود که عبارتند از حوزه‌های
 (۱) تجربی، بالفعل و واقعی (۲) بالقوه، بالفعل و عینی (۳) برونی، درونی و تجربی (۴) بالقوه، عینی و تجربی
- ۸۰- مهم‌ترین عامل در تعیین فاصله مناسب بین موج‌ها در پانل چیست؟
 (۱) نوع مصاحبه (۲) حجم نمونه (۳) نوع اطلاعات (۴) نوع نمونه‌گیری
- ۸۱- در مشاهده، روش ثبت مشاهدات عبارتند از روش‌های ثبت
 (۱) فراوانی، فواصل، نمونه‌ها و شرایط (۲) نمونه‌ها، موقعیت‌ها، گسسته و مدت زمان
 (۳) گسسته، شمارش فراوانی، موقعیت‌ها و موردها (۴) مدت زمان، شمارش فراوانی، فاصله‌ای و پیوسته
- ۸۲- از تکنیک ساختارگذاری (SLT) در کدام مورد استفاده می‌شود؟
 (۱) مصاحبه نیمه استاندارد (۲) تحلیل روایی (۳) قوم‌نگاری (۴) تحلیل گفت‌وگو
- ۸۳- به کمک ضریب همبستگی جزئی می‌توان
 (۱) آزمون‌های تفاوت میان واریانس‌ها ایجاد کرد.
 (۲) گروه‌های نمونه براساس متغیر نامربوط هم‌تاسازی شود.
 (۳) ضریب همبستگی بین دو مجموعه نمره را به دلیل عدم وجود پایایی اندازه‌ها کاهش داد.
 (۴) تأثیر یک یا چند متغیر را بر روی الگوی رفتار متغیر ملاک حذف کرد.
- ۸۴- کدام یک از ویژگی‌های سنت «حساس‌سازی» (Sensitizing) در تعریف مفاهیم تحقیق نیست؟
 (۱) مبتنی بر پژوهش طبیعت‌گرایانه است.
 (۲) پژوهشگر کار خود را با یک یا چند مفهوم کلی و مبهم آغاز می‌کند.
 (۳) در این فرایند معنای نهایی مفهوم به تصمیم پژوهشگر بستگی دارد.
 (۴) مفاهیم فنی در نهایت در زبان روزمره کنشگران اجتماعی مورد پژوهش ریشه دارند.
- ۸۵- اگر سطح معناداری لازم جهت رد کردن فرضیه صفر را پایین آوریم،
 (۱) احتمال خطای نوع اول و دوم را کاهش می‌دهیم.
 (۲) احتمال خطای نوع اول و دوم را افزایش می‌دهیم.
 (۳) احتمال خطای نوع اول را کاهش می‌دهیم اما احتمال خطای نوع دوم را افزایش می‌دهیم.
 (۴) احتمال خطای نوع اول را افزایش می‌دهیم، اما احتمال خطای نوع دوم را کاهش می‌دهیم.
- ۸۶- در مرحله بررسی پیشینه تحقیق، برای ترکیب و تلفیق یافته‌های آماری مختلف گزارش شده، از کدام فن استفاده نمی‌شود؟
 (۱) تحلیل شاخص (analysis of index) (۲) رأی‌شماری (vote counting)
 (۳) روش مجذور خی (chi-square) (۴) فراتحلیل (meta analysis)
- ۸۷- ضرایب موسوم به تقلیل متناسب خط (PRE) در جایی استفاده می‌شوند که هر دو متغیر باشند.
 (۱) اسمی (۲) ترتیبی (۳) فاصله‌ای (۴) نسبی
- ۸۸- اگر محقق در گروه‌های تحقیق، افراد را روی ویژگی خاص هم‌تاسازی کند، آزمون t مناسب کدام است؟
 (۱) میانگین‌های نابرابر (۲) میانگین‌های وابسته (۳) میانگین‌های مستقل (۴) واریانس‌های مساوی
- ۸۹- در مرحله کدگذاری پژوهش کیفی، منظور از اتصال چیست؟
 (۱) انباشتن مقوله‌های مرکزی و پروراندن تعریف‌های انتزاعی
 (۲) ایجاد و ابداع مقوله‌ها، اطلاق مقوله‌ها به داده‌ها و تجزیه و ترکیب مقوله‌ها
 (۳) کشف نظم‌های متوالی و تکراری، گوناگونی‌ها و موارد منفرد در داده‌ها
 (۴) توصیف زمینه کنش، مقاصد کنشگران و فرایندهای حفظ ثبات و استمرار یا تغییر کنش
- ۹۰- یکی از مزیت‌های آن است که مقیاسی را به نام ارائه می‌کند.
 (۱) مجذور خی - آماره توصیفی (۲) فراتحلیل - اندازه اثر
 (۳) تحلیل عامل - ضریب پایایی (۴) آزمون t - شاخص احتمالی

عنوان دفترچه	نوع دفترچه	شماره پاسخنامه	گروه امتحانی
مجموعه علوم ارتباطات	F	1	علوم انسانی

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
1	1	31	2	61	1
2	1	32	4	62	4
3	3	33	1	63	1
4	2	34	3	64	4
5	4	35	1	65	2
6	1	36	4	66	3
7	2	37	2	67	2
8	3	38	1	68	4
9	2	39	3	69	1
10	4	40	2	70	4
11	1	41	3	71	2
12	3	42	4	72	4
13	4	43	4	73	3
14	3	44	3	74	1
15	3	45	4	75	3
16	4	46	4	76	3
17	1	47	3	77	2
18	2	48	4	78	2
19	2	49	2	79	1
20	1	50	2	80	3
21	4	51	3	81	4
22	3	52	1	82	1
23	4	53	3	83	4
24	4	54	1	84	4
25	2	55	2	85	3
26	1	56	3	86	1
27	2	57	4	87	1
28	3	58	1	88	2
29	1	59	2	89	3
30	3	60	3	90	2

خروج