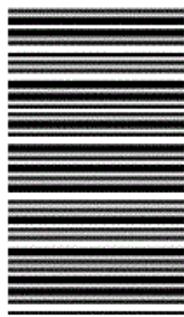


249

F



249F

نام :

نام خانوادگی :

محل امضاء :



اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.  
امام خمینی (ره)

صبح جمعه

۹۲/۱۲/۱۶

دفترچه شماره (۱)

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

## آزمون ورودی دوره‌های دکتری (نیمه مرکز) داخل سال ۱۳۹۳

مجموعه الهیات (۳)  
(۲۱۴۰-کد)

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سوال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی (زبان عربی - ادبیات و عرفان)	۹۰	۱	۹۰

اسندهای سال ۱۳۹۲

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی باشد.

## ■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة أو التعريب أو المفهوم (۱۰ - ۱)

- ۱ عین الصحيح:

- ۱) «يا جبالُ أَوْبَيْ مَعَهُ وَ الطَّيْرُ»: ای کوهها و ای پرندگان همراه او تسبیح گویید!
- ۲) «هذا يوْمٌ يَنْفع الصَّادِقِينَ صَدْقَهُمْ»: این روزی است که صادقان را صدقشان سود بخشد!
- ۳) «وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صَدْقَ فِي الْآخِرِينَ»: زبانی راست را نسبت به دیگران برای من قرارده!
- ۴) «... مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ؟ قَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ»: ... خداوندان چه نازل کرد؟ گویند اسطوره‌های گذشتگان را!

- ۲ عین الصحيح:

- ۱) إنْ تَجْتَهَدْ فَتَنَالِ الْعَزَّةُ أَسْرَ!؛ اگر تلاش کنی و به عزّت و سربلندی بررسی خوشحال می‌شوم!
- ۲) قَلَّمَا تَتَبَهَّوْنَ لِلْعَبْرِ فَتَرَشَّدُوا!؛ بسیار کم اتفاق می‌افتد که به عبرتها توجه کنید و هدایت یابید!
- ۳) جَهَادٌ وَ أُدْرَكَ الْمُنْيَ خَيْرٌ مِنْ رَاحَةً!؛ تلاش نمودن در حالیکه به آرزو دست یابم از راحتی بهتر است!
- ۴) أَنَا غَيْرُ حَافِلٍ بِالْحَسَادِ فَأَكْتَرُ لِمَطَاعِنِهِمْ!؛ من به حسودان توجهی نمی‌کنم تا به طعنه‌هایشان اهمیت دهم!

- ۳ «فَكُمْ مُهْجَةٌ مِنْ زَمْرَةِ الْوَجْدِ فِي لَظَّىٰ وَ كُمْ مَقْلَةٌ مِنْ غَزْرَةِ الدَّمْعِ فِي دَجْنِ!»:

- ۱) چه دلها از عشق در سوز و گذار است و چشمها که از شدت اشک در تاریکی تار می‌شوند!
- ۲) چند بار دل باید بخاطر سور و عشق به جنهم برود و چشم بسبب اشک بسیار در تاریکی بسر برد!
- ۳) چقدر باید بخاطر دم‌گرم عشق در آتش، خون دل خورد و چقدر مردمکهای چشم باید بخاطر ریزش اشک نایینا شود!
- ۴) چه بسیار قلبها که از نفس عشق در آتش می‌سوزند و چه بسیار چشمها که از ریزش اشک فراوان، بینایی را از دست داده‌اند!

- ۴ «أَفْرَدْتِ حُسْنًا كَمَا أَفْرَدْتُ فِيكَ صَفَا وَدَ وَ حَاشَيِ منْ شَرِكَ وَ حَاشَاكِ!»:

- ۱) أَنْتَ فِي الْحَسْنِ وَ أَنَا فِي خَلُوصِ الْمُوْنَدَةِ لَكَ فَوْقَ الْجَمِيعِ، وَلَيْسَ لَكَ شَرِيكٌ فِي الْحَسْنِ عَنِّي وَ لَيْسَ لَهُ أَحَدٌ مِثْلِي فِي الْوَدَّ لَكَ!
- ۲) لَا يُسَاوِي كَمَا أَحَدٌ فِي الْحَسْنِ وَ الْكَمَالِ وَ لَا يُسَاوِي نِيَّةَ الْمُوْنَدَةِ وَ الْخَلُوصِ، لَسْتُ مُشَرِّكًا وَ لَسْتُ مُشَرِّكَةً بِاللهِ!
- ۳) حَرَمْتُ مِنْ حَسَنَكَ كَمَا حَرَمْتُ مِنْ صَفَاءِ وَدِيِّ، وَلَا سَمَحَ اللَّهُ بِهَذَا مِنْيَ وَ مِنْكَ لِبِيَتِيِّنِي وَ إِيَّاكَ!
- ۴) حَسَنَكَ وَ مَحْبَبِيِّ وَاحِدٌ، غَيْرُ أَنِّي لَا أُشَارِكُكَ فِي الْمُحَبَّةِ، كَمَا أَنْتَ لَا تُشَارِكِنِي فِي الْحُبِّ!

- ۵ «هَذِهِ الْبَلَادُ تَقْفَ عَلَى مَخْزُونٍ نَفْطِيٍّ ضَخِّمٍ وَ هِيَ تَمْسِكُ بِيَدِهَا وَرْقَةَ التَّحْكُمِ فِي الْإِنْتَاجِ أَمَامَ الْجَنُونِ الرَّهِيبِ فِي الْأَسْعَارِ الْعَالَمِيَّةِ!»: این کشور .....

- ۱) که در برابر جنون سرسام آور قیمت‌های جهانی برگ برنده حاکمیت در تولید را به دست دارد، ذخایر بزرگ نفتی را دارا می‌باشد!
- ۲) بر منابع عظیم نفت قرار گرفته است و برگ کنترل بر تولید را در برابر این جنون مهیب قیمت‌های جهانی در دست گرفته است!
- ۳) دارای ذخایر نفتی عظیمی می‌باشد و در برابر جنون هولناک قیمت‌های بین المللی نفت، برگ برنده مهار تولید را در اختیار دارد!
- ۴) بر بزرگترین ذخایر نفتی احاطه دارد و برگ نظارت بر تولید را در برابر جنون ترسناک در قیمت‌های جهانی به دست گرفته است!

- ۶ «تَرَى أَنَّ مَا أَبْقَيْتَ لِمَ أَكَ رَبِّهِ وَ أَنَّ يَدِي مَمَّا بَخْلَتْ بِهِ صَفْرُ!». عین الأقرب إلى مفهوم البيت:

- ۱) إِنَّ السَّلَامَةَ مِنَ الدُّنْيَا تَرَكَ مَا فِيهَا!
- ۲) مَالْ تَجْلِبُهُ الرِّيَاحُ تَأْخُذُهُ الزَّوَابِعُ!

- ۳) يَكْفِيكَ مَمَّا لَا تَرَى مَا قَدْ تَرَى!

- ۷ «إِذْرُوا نَفَارَ النَّعْمِ، فَمَا كَلَّ شَارِدٌ بِمَرْدُودٍ!». تدل العباره على ....

- ۱) التَّوْصِيَّةُ بِحَفْظِ النَّعْمِ وَ صِيَانَتِهَا!
- ۲) إِمْكَانُ استعادة النَّعْمِ بعد زوالها!

- ۳) النَّصِيحةُ بعدم الاهتمام بالنَّعْمِ أو بزوالها!

- ۸ «افراد خوشبین معتقدند هر اتفاقی در دنیا بیفتد به نفع آنها خواهد بود نه به ضرر آنها!». عین الصحيح:
- ۱) يعتقد المتأثرون أنَّ كُلَّ ما يحدث في العالم سيكون لهم لا عليهم!
  - ۲) الأفراد المتأثرون معتقدون أنَّ ما يقع في الدنيا هو لصالحهم لا لضررهم!
  - ۳) هناك اعتقاد عند من كان من المتأثرين أنَّ الذي يحدث في العالم هو لهم لا عليهم!
  - ۴) عقيدة الأفراد المتأثرين بالنسبة إلى ما يحدث في الدنيا هي أنها لصالحهم لا لضررهم!
- ۹ «بَىْ بَنْد وَ بَارِى بَرَای جامعه بِيُشَتَر ضرر دارد تا برای فرد!». عین الخطأ:
- ۱) الاستهثار أضرَّ لصاحبه من المجتمع!
  - ۲) لا يضرَّ الاستهثار لصاحبه كما يضرَّ للمجتمع!
  - ۳) الاستهثار يضرَّ للمجتمع أكثر منه لصاحبه!
- ۱۰ «از او خواستم هر قدر برای او امکان دارد از حوادث اخیر برایم بنویسد!». عین الصحيح:
- ۱) سأله أن يكتب لي كُلَّ ما تيسر له عن الحوادث الأخيرة!
  - ۲) طلبت إليه أن يرسل لي من الأحداث الأخيرة بكلَّ ما أمكن له!
  - ۳) سألت منه أن يكتبني عن كُلَّ ما أمكنه من الأحداث الأخيرة!
  - ۴) طلبت منه أن يرسل لي عن الحوادث الأخيرة كُلَّ ما تيسر له!
- ■ عین الصحيح في التشكيل (۱۱ - ۱۳)
- ۱۱ «يؤولون ما ورد من هذه اللغة اما على كون الظاهر صفة للمضمر أو جعله مبتدأ»:
- ۱) الظَّاهِرٌ - صِفَةٌ - جَعْلٌ - مُبْتَداً
  - ۲) كَوْنٌ - الظَّاهِرٌ - صِفَةٌ - مُبْتَداً
  - ۳) وَرَدٌ - اللُّغَةُ - كَوْنٌ - الظَّاهِرٌ
  - ۴) يَؤُولُونَ - وَرَدٌ - اللُّغَةُ - كَوْنٌ
- ۱۲ « تلك المجلة طالعتها فلم يعجبني منها إلا بعض المقالات الأدبية!»:
- ۱) يُعْجِبُ - منها - بعض - المقالات
  - ۲) طَالَعَتْ - يُعْجِبُ - بعض - الأدبية
  - ۳) المَجَلَّةُ - طَالَعَتْ - يُعْجِبُ - بعض
- ۱۳ عین الخطأ:
- ۱) تَأَسَّ بِنَبِيِّكَ الْأَطْهَرِ (ص) فَإِنَّ فِيهِ أُسْوَةٌ لِمَنْ تَائِسَ وَعَزَّاءٌ لِمَنْ تَعَزَّى،
  - ۲) وَأَحَبَّ الْعِبَادَ إِلَى اللَّهِ الْمُتَأْسَى بِنَبِيِّهِ وَالْمُقْتَصُ لِأَثْرِهِ، قَضَمَ الدُّنْيَا قَضِيَا وَلَمْ يَعْرِهَا طَرْفًا،
  - ۳) أَهْضَمَ أَهْلَ الدُّنْيَا كَشْحًا وَأَخْمَصَنَّمًّا مِنَ الدُّنْيَا بَطْنًا، غُرِّضَتْ عَلَيْهِ الدُّنْيَا فَأَبَى أَنْ يَقْبِلَهَا،
  - ۴) وَعَلِمَ أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ أَبْعَضَ شَيْئًا فَأَبْغَضَهُ وَحَقَرَ شَيْئًا فَحَقَرَهُ وَصَغَرَ شَيْئًا فَصَغَرَهُ!

- ■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (١٤ - ١٨)
- ٤ - «و كل إنسان أزمانه طائره في عنقه و نخرج له يوم القيمة كتابا يلقاء منشورا»:
- ١) طائر: مفرد مذكر - مشتق و اسم فاعل (مصدره: طيران) - معرف بالإضافة - معرب - صحيح الآخر - منصرف / مفعول به أول و منصوب أو بدل كل من كل للمبدل منه ضمير الهاه
  - ٢) منشورا: اسم - مفرد مذكر - مشتق و اسم مبالغة (مصدره: نشر) - نكرة - معرب - صحيح الآخر - منصرف / حال مفردة و منصوب و عامل الحال «يلقى» و صاحب الحال ضمير الهاه
  - ٣) كل: اسم غير متصرف، من الأسماء الملازمة للإضافة / مشغول عنه و مرفوع على أنه مبتدأ و الجملة اسمية، أو منصوب على أنه مفعول به لفعل مذكوف وجوباً مفسر «أزمننا» و الجملة فعلية
  - ٤) يلقي: مجرد ثالثي - معنل و ناقص (إعلانه بالإسكان بحذف الحركة و بالقلب) / فعل مرفوع بضميمة مقدرة، و فاعله ضمير «هو» المستتر جوازاً و الجملة فعلية و حال و منصوب محلاً بالتبعية لصاحب الحال «كتاباً»
- ٥ - «أوصيكم بتقوى الله... فما أقل من قبلها و حملها حق حملها، أولئك الأقلون عداؤ»:
- ١) الأقلون: جمع سالم للمذكر - مشتق و اسم تقدير (مصدره: قلة) - معرب - صحيح الآخر - منصرف / نعت مفرد و مرفوع بالتبعية للمنعوت «أولئك»
  - ٢) ما: اسم غير متصرف - موصول عام أو مشترك (للتعجب) - معرفة - مبني / مبتدأ و مرفوع محلاً، خبره جملة «أقل» الفعلية و رابطها ضمير «ها» المتصل
  - ٣) الله: لفظ الجلالة - اسم - مفرد مذكر - معرفة (علم) - معرب - صحيح الآخر - منصرف / مضارف إليه و مجرور في اللفظ، و في المعنى فاعل لشبيه فعل «تقوى» و مرفوع محلاً
  - ٤) أوصي: للمتكلّم وحده - مزيد ثالثي من باب إفعال - معنل و لغيف مفروق (إعلانه بإسكان اللام) - متعد / فعل مرفوع بضميمة مقدرة، فاعله الضمير المستتر فيه وجوباً تقديره «أنا»
- ٦ - «ألا يا أيها السالقى أدر كأساً و ناولها متى ما تلق من تهوى دع الدنيا و أهملها!»:
- ١) متى: اسم غير متصرف - من أدوات الشرط - نكرة - مبني / ظرف غير متصرف أو مفعول فيه للمكان و منصوب محلاً، و متعلقه فعل «تلق»
  - ٢) الدنيا: مفرد مؤنث - مشتق و اسم تقدير - معرف بـأـل - معرب - مقصور - ممنوع من الصرف / مفعول به و منصوب بفتحة مقدرة
  - ٣) أي: اسم غير متصرف - معرف بالنداء / منادى مضارف و مبني على علامة الرفع وهذا الضم ببناء عرضي و منصوب محلاً، و «ها» من أحرف النداء
  - ٤) دع: فعل أمر - للمخاطب - مجرد ثالثي - معنل و ناقص (إعلانه بالحذف) - متعد - مبني على حذف حرف العلة / فعل و فاعله الضمير المستتر فيه وجوباً تقديره «أنت»

١٧ - «فيأ حبذا الأمواتُ ما دُمتَ حيّةً و يا حبذا الأمواتُ ما ضمك القبر!»:

١) حيّة: اسم — مفرد مؤنث — جامد و مصدر صناعي — نكرة — معرب — صحيح الآخر / خبر مفرد لفعل «madamt» و منصوب

٢) الأموات: جمع سالم للمؤنث — مشتق و صفة مشبهة / مخصوص بالمدح و مرفوع على أنه مبتدأ مؤخر وجوياً، و خبره جملة «حبذا»، و الجملة اسمية

٣) دمت: ماضٍ — للمخاطبة — معتل و أجوف / ما دمت: فعل من الأفعال الناقصة و هي من النوا藓، اسمه ضمير النساء البارز، و الجملة فعلية و مصدر مؤول و منصوب محلًّا

٤) ضم: للغائب — مجرد ثالثي — صحيح و مضاعف (إدغامه واجب) — متعدٌ — مبني للمعلوم / فعل و فاعله الضمير المستتر فيه جوازاً تقديره «هو» و الجملة فعلية و مصدر مؤول

١٨ - «أحسنت ظنك بال أيام إذ حستت و لم تخُفْ سوء ما يأتي به القدر!»:

١) ما: اسم غير متصرف — موصول عام أو مشترك، لغير ذوي العقول عادةً — معرفة — مبني / موصول حرفي، «ما يأتي» مصدر مؤول و مجرور محلًّا بالإضافة

٢) حستت: للغائبة — مجرد ثالثي — متعدٌ — مبني للمجهول — مبني على الفتح / فعل و فاعله الضمير المستتر فيه جوازاً تقديره «هي» و الجملة فعلية و مضاف إليه و مجرور محلًّا

٣) تخُفْ: للمخاطب — معتل و أجوف (إعلاه بالإسكان بنقل الحركة و بالحذف) — متعدٌ — مبني للمعلوم / فعل مجزوم بحذف حرف العلة، فاعله الضمير المستتر فيه وجوياً تقديره «أنت»

٤) يأتي: مجرد ثالثي — معتل و ناقص (إعلاه بالإسكان بحذف الحركة) و كذلك مهموز الفاء — متعدٌ بالباء / فعل مرفوع بضممة مقدرة، فاعله «القدر» و الجملة فعلية و صلة و عائدتها ضمير الهاء في «به»

■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (١٩ - ٣٠) ■

١٩ - عين الصحيح في المثنى و الجمع لكلمة «منتقى» بعد تحويلها إلى المؤنث:

١) منتقية، منتقان، منتقات

٢) منتقاة، مننقاتان، مننقيات

٣) منتقاة، مننقاتان، مننقات

٤) عين الصحيح (في فعول و فعل):

١) امرأة قنوعة تقدّر على اجتياز عراقيل الحياة!

٤) هي طالبة فهيم في حياتها لذلك لا تيأس!

٢١ - عين الخطأ في صيغة الفعل:

١) أتاني طفلي ضاحكة!

٣) اشتعل النار في الغابات!

٤) عين «ما» يمكن أن تكون حرفية:

١) لا يدرؤون ما أمرتهم به!

٣) ما رأيك في ما أنا قلت!

٢) الجمال يسير في الصحراري!

٤) نجح في الامتحان طالبات الصف!

٢) لا يعصون الله في ما أمرهم!

٤) ماذا تأمروني أيها الأعزاء!

## - ۲۳ عین الصحيح عن عمل اسم المفعول:

- ۲) هؤلاء كانوا منصورين أنصارهم في أيام الشدة!  
۴) هذا المؤلف هو المذكورة سيرته في كتب الترّاجم!

- ۱) مررت برجل جريح ابنه في حادثة وقعت!  
۳) شاهدت رجلاً جريحاً أخوه في اصطدام شديد!

## - ۲۴ عین الخطأ في إعراب الفعل:

- ۲) ما افترووا ذنباً فيخافوا من العقاب في الآخرة!  
۴) بکروا في الخروج فتتأخرُوا في الوصول إلى عملكم!

- ۱) صه فتسمعون كلام الخطيب!  
۳) أدرسوا فتتجروا في الدنيا والآخرة!

## - ۲۵ « لا الهينك، إني عنك مشغول! ». عین الصحيح في البناء للمجهول:

- ۴) لا تلهنَ ...

- ۲) لا الهيتَ ...  
۳) لا الهينَ ...

## - ۲۶ عین الخطأ:

- ۲) ألفان و خمسمائة و أربعة عشر و نصف من الطلبة!  
۴) ثلاثة آلاف و سعمائة و ثمانون و نصف من الطالبات!

- ۱) المقال المائة و الثاني عشر!  
۳) المقالة المائة و الخامسة عشرة!

## - ۲۷ عین الخطأ:

- ۲) هم المسلمين يعتزون بديانتهم و سننهم!  
۴) نحن الطالبات لا نتكلّل في أداء الواجبات!

- ۱) أنفن الصالحات ستدخلن الجنة!  
۳) نحن المؤمنين لا نخضع للظلم والظالم!

## - ۲۸ عین الصحيح عن المفعول له:

- ۲) زينتي فضلاً فأوجب الشّكر علىَ!  
۴) ساعد الأستاذ الطلبة نيلًا النّجاح!

- ۱) أكرمتك فضلاً مني عليك!  
۳) وبختك إهمالاً في الواجبات!

## - ۲۹ عین الجملة التي لها محلٌ من الإعراب:

- ۲) تمسّك بالصدق فإنه زينة الصّلحاء!  
۴) هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم!

- ۱) « قد أفلح من تزكيَ»  
۳) « ناسه لأكيدن أصنامكم»

## - ۳۰ عین الصحيح:

- ۲) دفاع يا مسلم عن المظلوم!  
۴) يا مسلم عن المظلوم دفاع!

- ۱) دفاع عن المظلوم يا مسلم!  
۳) عن المظلوم دفاع يا مسلم!

- ۳۱

- هربرت اسپنسر معتقد بود که .....  
۱) جادو تجلی اصلی دین است.  
۳) اولین مرحله تکامل دین نیاپرستی است.

- ۳۲

- به عقیده ..... سرشت انسان ذاتاً نیک و به نظر ..... سرشت انسان به ذاته شر است.  
۱) سون تسو - لانوتسه ..... ۲) لانوتسه - منگ ..... ۳) کنفوویوس - منسیوس ..... ۴) منگ - سون تسو

- ۳۳

- کدام گزینه در مورد مکتب «آثباتی - تاریخی» زکریا فرانکل صحیح است؟

- ۱) خواستار ایجاد حکومت ملی یهود در فلسطین بود و آن را برای جهان موهبت می‌دانست.  
۲) بینش انتقادی و عملی در مورد سنت کهن را با تأکید بر جنبه‌های آیینی و اخلاق دین یهود در هم آمیخت.

- ۳۴

- ۳) سعی در نوسازی ایمان دینی، ساده‌سازی مناسک و کشف نقاط مشترک بین یهودیان و مسیحیان داشت.  
۴) آیین یهود را بر حسب مابعدالطبیعه لایب نیتس تفسیر و اصول ضروری ایمان را اعتقاد به خدا و جاودانگی روح می‌دانست.

- ۳۵

- مقندر ترین شخصیت اصلاح رهبانی در قرون یازدهم در بین مسیحیان چه کسی بود؟

- ۱) برنار رکلرووی ..... ۲) دومینیک ..... ۳) فرانسیس آسیزی ..... ۴) هیلدبراند

-۳۵

حسیدیسم، صیمصور را به معنای ..... تفسیر کرد.

۱) انطباق قدرت نور بی کران خداوند با توانایی تحمل مخلوقات

۲) کیفیات مخففه در مورد ضعف انسان در فرو افتادن به دام گناه

۳) کناره جستن خداوند به جانب درون خود و جابازنکردن برای آفرینش خود

۴) جایی در جهان آفرینش نیست که به میزانی کم یا بیش بارقه الهی بر آن نتابیده باشد.

کدام گزینه صحیح نیست؟

-۳۶

۱) داود قیممحی روشنی کامل‌آور فانی را بسط داد و بر تفسیر باطنی تأکید داشت.

۲) ابراهیم بن عزرا در تفسیر خود بر کتاب مقدس روش علمی را با احترام خاص به مرعیت سنتی در آمیخت.

۳) سموئیل بن مئیر توسعه تفسیر خود بر اسفرار خمسه تأکید فراوان بر معنای ظاهری کرد.

۴) موسی بن نحمان رویکرد کامل‌آعقل‌گرایانه به کتاب مقدس را با جستجو برای یافتن معنای باطنی آن تلفیق کرد.

کدام گزینه در مورد نیوگرانته درست است؟

-۳۷

۱) همواره در طی مواقبه به موكشه می‌اندیشد.

۲) حقایق چهارگانه را پذیرفته و به طرق هشتگانه عمل می‌کند.

۳) همواره ذکر «ام» را بر لب داشته و به رسیدن به نیروانا می‌اندیشد.

۴) به هنگام راه رفتن سخت دقیق و مواظب است نه بی‌توجه و لا ابالی

کدام گزینه جزو اصول اخلاقی آیین بوشیدو نیست؟

-۳۸

۱) جرأت و ادب      ۲) حق‌شناختی و صداقت      ۳) وفاداری و عدالت      ۴) انجام مناسک و قرائت اذکار

کدام گزینه در مورد معنای مکت آسن و سده آسن صحیح است؟

-۳۹

۱) بی‌آزاری و نکشتن حیوانات      ۲) کنترل نفس و حواس خمسه

۳) نشستن آزادگان و رسیدن کاملان      ۴) کشیدن نفس و بیرون دادن دم

ashem و هو در دین زرتشتی چیست؟

-۴۰

۱) نام یکی از امشاسپندان است.

۲) نام یکی از سرداران گشتابس است.

گمیزش در دین زرتشتی چیست؟

-۴۱

۱) دومین دوره زمان محدود که با یورش انگره مینتو به موجودات دنیوی آغاز شد.

۲) دومین دوره زمان محدود که انگره مینتو به جنگ با وهمنه می‌رود.

۳) اولین دوره آغاز که با خلقت آفریده‌ها شروع می‌شود.

۴) اولین دوره پیش از آغاز عالم مینوی.

-۴۲

چه کسی در اشاعه بودیسم در شمال غرب هند بیش از دیگران منشأ اثر بود؟

۱) آشوکا      ۲) کانیشکا      ۳) شاهزاده ماهیندا      ۴) مناندريا میلیندہ

-۴۳

نظر سانکھیه درباره روح چیست؟

۱) روح مرکب است و دخالتی در دگرگونی ماده ندارد.

۲) روح ازلی است و نه ابدی اما با ماده و دگرگونی‌هایش در ارتباط است.

۳) روح لم بلد و لم بولد است که هیچ‌گونه دخالتی در دگرگونی‌های ماده ندارد.

۴) روح لم بلد و لم بولد است اما می‌تواند در دگرگونی‌های ماده تأثیرگذارد.

-۴۴

کدام دین‌شناس ریشه‌ی مناسک دینی را مواجهه‌ی انسان ابتدایی با بحران‌های زندگی و به ویژه مرگ می‌دانست؟

۱) اندربیلانگ      ۲) بروسیلاو مالینوفسکی      ۳) زیگ蒙د فروید      ۴) ویلهلم اشمیت

-۴۵

کدام گزینه در مورد جنبش دینی هندویی آریه سماج درست نیست؟

۱) با مسیحیت و آرای جدید اروپایی صراحتاً مخالف است.      ۲) جنبه‌ی غرور ملی و عاطفه‌ی وطنی در آن قوی است.

۳) ودaha را اساس علوم طبیعی چون فیزیک و شیمی نمی‌داند.      ۴) آیین ودا را قدیمی‌ترین و پاک‌ترین دین جهان می‌داند.

-۴۶

مرگ و رستاخیز کدام ایزد نشان دهنده‌ی گردش ادواری فضول سال برای اقوام توتنی بود؟

۱) اوزیریس      ۲) بالدر      ۳) دیانا      ۴) هیپولیت

-۴۷

برای نشان دادن رابطه خالق و مخلوق، کدام کتاب مقدس از تمثیل درخت واژگون استفاده نموده است؟

۱) اوستا      ۲) بهگوگریتا      ۳) عهد عتیق      ۴) عهد جدید

-۴۸

کدام بخش از اوستای زمان ساسانیان به شرح حال زرتشت اختصاص داشته است؟

۱) بفان نسک      ۲) سپند نسک      ۳) وندیداد نسک      ۴) هادخت نسک

-۴۹

کدام فیلسوف چینی معتقد بود که اراده آسمانی می‌خواهد افراد بشر همدیگر را دوست بدارند و چون این طریق مفید است و

در جهت اجرای مشیت آسمانی می‌باشد، آسمان خود از آن پشتیبانی می‌کند؟

-۵۰

۱) شانگ یانگ      ۲) کنفوتسیوس      ۳) منسیوس      ۴) مو - تزو

-۵۰

کدام گزینه صحیح نیست؟

- (۱) آنایاپتیست‌ها سوگند را روا نمی‌دانستند.
- (۲) کویکرها وجود روحانی مسیحی را لازم نمی‌دانستند.
- (۳) یسوعیان سوگند را در هیچ شرایطی جایز نمی‌دانستند.
- (۴) یسوعیان، فرانسیسکن‌ها، دومینیکن‌ها و موراویان اهل تبلیغ بودند.

-۵۱

در مورد وجه تمثیلی عناصر تشکیل‌دهنده‌ی **Bhagavad Gita** کدام گزینه صحیح نیست؟

- (۱) کریشنه و ارجونا به ترتیب نماد ثنویت خیر و شر هستند.
- (۲) ارایه‌ی مشترک دو قهرمان داستان، اشاره به یکی از مراتب وجود دارد.
- (۳) ارجونا و کریشنه، به ترتیب تمثیل هویت و آنتیت ذات ایزدی و انسانی‌اند.
- (۴) دو قهرمان داستان یادآور دو مرغ اوپنیشده‌ها هستند که نمادهای آتمن و جیوانند.

-۵۲

در مقایسه‌ی تثلیث هندویی «برهمن»، «ویشنو» و «شیوا» با تثلیث مسیحی «پدر»، «پسر» و «روح القدس» چه نتیجه‌ای می‌توان گرفت؟

- (۱) از لحاظ جهان‌شناختی هیچ تفاوتی میان این دو نوع تثلیث وجود ندارد.
- (۲) در تثلیث هندویی نیز، مانند تثلیث مسیحی یکی از اجزاء رکن اصلی واقعیت است.
- (۳) در تثلیث مسیحی، برعیسی مسیح تأکید خاصی می‌شود اما در تثلیث هندویی همطرازی جهان‌شناختی وجود دارد.
- (۴) در قرن دوم میلادی مسیحیت در شکل‌گیری برخی از اجزاء تثلیث هندویی تأثیرگذار بود و مشابهات‌ها به این سبب است.

-۵۳

در معروفی «پنجه راتره» Pancaratra کدام گزینه درست نیست؟

- (۱) نام دیگر آین بهاگونه است.
- (۲) منظور پنج مشرب فلسفی است.
- (۳) مقصود پنج حواس اصلی انسان است.
- (۴) نام دیگر رساله‌های سمهیتا samhita است.

-۵۴

مشکلات ایرانیان با یهودیان در چه زمانی و به چه علیٰ بالا گرفت؟

- (۱) ساسانیان - تعصب شاهان و موبدان، و به علت بی احترامی یهودیان به آتش و خاک و اینکه یهودیان قربانی می‌کردند.
- (۲) سلوکیان - به رغم تسامح شاهان سلوکی، دینیاران زرتشتی تعصب می‌ورزیدند و زرتشتیان دفن مردگان یهودی در خاک را بر نمی‌تافتند.
- (۳) اشکانیان - تعصب برخی از شاهان اشکانی، ربا خواری یهودیان، مخالفت یهودیان با مراسم قربانگزاری ایرانیان و بی احترامی یهودیان به آتش
- (۴) دوره‌ی اسلامی - در نوشته‌های فارسی - یهودی به ایران و دین مردم گاه توهین می‌شد، حکام مسلمان با تعطیلی شنبه و ریاخواری یهودیان مخالف بودند.

-۵۵

کدام گزینه جاهای خالی جمله‌ی زیر را به ترتیب تکمیل می‌کند؟

«نهضت تورع Pietism دو رهبر داشت: ..... هسته‌ی اولیه‌ی پیروان این نهضت عبارت بود از: مجمع ..... و مجمع .....»

.....

- (۱) هرمان فرانکه و الیور کرامول - کلیساپی درون کلیسا - انجمن دوستان

.....

- (۲) جرج فاکس و فیلیپ شپنر - انجمن دوستان - سلسله مراتب کشیشان

.....

- (۳) الیور کرامول و جرج فاکس - سلسله مراتب کشیشان - اونینتاریانیست‌ها

.....

- (۴) فیلیپ شپنر و هرمان فرانکه - کلیساپی درون کلیسا - دوستداران کتاب مقدس

یکی از خاستگاه‌های دیدگاه اگوستین درباره‌ی سرشت فاسد انسان کجا بود؟

-۵۶

- (۱) به علت رفتار دوناتیست‌ها به این نتیجه رسید.
- (۲) از فلسفه‌ی اخلاقی ارسسطو این مسئله را آموخته بود.

- (۳) در مناظراتی که با پلاگیوس داشت به این نتیجه رسید.
- (۴) از تجربه و ضعف اخلاق او در ایام جوانی ناشی می‌شود.

-۵۷

کدام گزینه جمله‌ی زیر را به ترتیب تکمیل می‌کند؟  
«اخيراً متذکران یهود در یافته‌اند که باید بین متعصبان و متجددان وجه مشترکی بیابند. لذا در ..... و سپس ..... تفکر ..... رواج فراوانی پیدا کرده است. این نهضت در اواسط قرن ..... شکل گرفت.»

-۵۸

- (۱) مجارستان، آلمان، محافظه کاری، هیجدهم
- (۲) اروپا، آمریکا، راست کیشی جدید، نوزدهم

- (۳) امریکا، اروپا، محافظه کاری جدید، هیجدهم
- (۴) انگلستان، فرانسه، راست کیشی جدید، نوزدهم

پیروان «مکتب قانون» با کدام جنبه از تعالیم کنفوشیوس مخالف بودند؟

-۵۹

- (۱) نظام قابل تغییر حکومت و حکمرانان

.....

- (۲) نظام فنودالی و تشریفات و آداب موروشی و ثابت

.....

- (۳) عقیده‌ی کنفوشیوس در مورد صلاحیت ذاتی و حسن فطری انسان

.....

-۶۰

- (۴) مسلک عرفانی و اینکه آسمان تقدیر و مشیتش را همواره جاری می‌سازد.

- |  |   |
|--|---|
| در معرفی عقاید و نمایندگان شاخه‌ی راست کیشی جدید <b>Neo Orthodoxy</b> در مسیحیت، کدام گزینه درست است؟  | ۱) خداوند ذاتی متعال و مافوق جهان مادی و جدای از طبیعت و انسان است، کارل بارت و امیل برونر.<br>۲) چون حقیقت واحد و تجزیه‌نایابی است، مطالعه‌ی مستمر آن انسان را به خدا می‌رساند، هنری دروموند و جان فیسک<br>۳) قانون تکامل روش الهی در خلقت است و علم نه فقط با دین مباینتی ندارد بلکه بین آن دو توافق کامل وجود دارد، لودویگ بوختر و هنری دروموند.<br>۴) ایمان دینی مسیحی تزلزل نایابی است و مسیحیان در اکتشافات علمی براهین قاطعی بر صحت مسیحیت می‌یابند، دیوید اشتراوس و کارل بارت |
| -۵۹  |   |
| در معرفی گروه «خالصه» یا «پاکان» در آیین سیک کدام گزینه درست است؟                                      | ۱) در زمان هارگویند شکل گرفت و اعضاش تمایلاتی سیاسی و جنگی داشتند.<br>۲) در زمان گورو ارجان پیدید آمد و اعضاش در امور اقتصادی و سیاسی فعال بودند.<br>۳) در زمان گورو گویند سینگ تأسیس شد و اعضاش حالتی جنگاورانه داشتند.<br>۴) با توصیه‌ی نانک شکل گرفت و اعضاش علاوه بر اخلاص باطنی به دنبال امور سیاسی هم بودند.  |
| -۶۰  |   |
| منظور از «دوش» در بیت «تو بستی عهد بندگی دوش ولی کردی به نادانی فراموش» چیست؟                          | ۱) مرتبه احادیث ۲) مرتبه واحديث ۳) تجلی اقدس ۴) تجلی حقی ذاتی   |
| -۶۱  |   |
| منتظر از عبارت «بوقلمون امکان» در بیت «ظهور اختلاف و کثرت و شان شده پیدا از بوقلمون امکان» کدام است؟   | ۱) اعیان ثابته ممکنات ۲) تجلی رحمانی ۳) تجلی رحیمی ۴) کثرات و تعینات  |
| -۶۲  |   |
| از نظر هجویری، روش طریقت‌های سهله‌یان، جنیدیان و حمدونیان در سلوک به ترتیب کدام است؟                   | ۱) مجاهدت و ریاضت - خدمت درویشان- مراقبه باطن ۲) مراقبه باطن- مجاهدت و ریاضت - خدمت درویشان ۳) مراقبه باطن- خدمت درویشان- مجاهدت و ریاضت  |
| -۶۳  |   |
| کدام گزینه صحیح است؟   | ۱) تمکین صفت ارباب احوال و تلوین صفت اصحاب حقایق است.<br>۲) تلوین صفت ارباب احوال و تمکین صفت اصحاب حقایق است.<br>۳) تمکین آسایش دادن دل بود به طائف غیوب و تلوین آن بود که ناگاه اندر دل افتاد از غیب بر سبیل وهلت<br>۴) تمکین نزدیکی به طاعت و متصف شدن اندر دوام اوقات به عبادت حق و تلوین امر بود به التزام بندگی و حقیقت مشاهدت روییت.   |
| -۶۴  |   |
| کدام گزینه در مورد «حکمه فردیه» صحیح است؟  | ۱) اول ما حصل به الفردیه انما هو یعنیه الثابتة لان اول ما فاض بالفیض الاقدس من الاعیان هو عینه الثابتة.<br>۲) انما كانت حكمته فردية لانه اكمل موجود في هذا النوع الانسانی و لهذا بدی به الامر و ختیم<br>۳) انما كانت حكمته فردية لان فراده بمقام الجمعية الالهیه الذي ما فوقة الا مرتبة الذات الاحدیة<br>۴) حکمه وجود العالم الانسانی لا مطلق الوجود، فإنه غير مختص بشيء من الاشياء   |
| -۶۵  |   |
| در بیاره کدام یک از مشایخ طریقتی دارای چند طبقه معرفی می‌نماید؟  | ۱) علام الدویلہ سمنانی ۲) مجدد الدین بغدادی ۳) احمد جام ۴) کاظم مجدوی   |
| -۶۶  |   |
| نصفی اهل کمال را از قول «مشایخ طریقت» دارای چند طبقه معرفی می‌نماید؟                                   | ۱) مبتدیان، متسطران، خواص و اخص خواص ۲) سالکان، متسطران، خواص، منتهیان<br>۳) سالکان، مجدوبان، سالکان مجبوب، مجدوبان سالک ۴) اهل تقليد، اهل استدلال، اهل ايمان، اهل ثبوت در خصوص چه کسی گفته شده که «جز الحمد و سورتی چند از قرآن یاد نداشت»؟  |
| -۶۷  |   |
| در بیاره بتهای مختلف است؟  | ۱) شیخ فتحه ۲) شیخ برکه ۳) بابا جعفر ۴) بابا طاهر همدانی  |
| -۶۸  |   |
| اصطلاح «طمس» به چه معنا است؟   | ۱) طلوع انوار معارف بر دل است.<br>۲) محل استقرار اسماء مقیده الهی است.<br>۳) فنای صفات بندۀ در صفات حق است.   |
| -۶۹  |   |
| در بیاره بتهای مختلف است؟  | ۱) ابوالقاسم قشیری- دیوید هیوم<br>۲) جنید بغدادی- اگوست کنت<br>۳) معنای «بیت المقدس» در ادبیات عرفانی چیست؟   |
| -۷۰  |   |
| (۱) قلب انسان کامل را گویند.<br>(۲) قلب طاهر از تعلق به غیر را گویند.<br>(۳) قلب واصل به مقام جمع است. | ۱) قلب انسان کامل را گویند.<br>۲) قلب طاهر از تعلق به غیر را گویند.<br>۳) قلب واصل به مقام جمع است.   |
| -۷۱  |   |
| کدام گزینه از تصانیف ابوعبدالله محمدبن علی الترمذی <u>نیست</u> ؟                                       | ۱) نوادر الاصول ۲) کتاب النهج ۳) غلط الواجدین   |
| -۷۲  |   |

-۷۲

مجدد الف ثانی بر اصول هشت گانه‌ی خواجهگان، چه اعتراض‌هایی داشت؟

۱) ذکر قلبی و خلوت در انجمن و برگزاری مجالس سمع را قبول نداشت.

۲) ذکر جهر و برگزاری مجالس سمع و خلوت اربعین را صحیح نمی‌دانست.

۳) نقطه‌ی ضعف بزرگان سلف را عقیده به وحدت شهود و برگزاری مجالس سمع می‌دانست.

۴) معتقد بود که ذکر قلبی به هیچ وجه جای ذکر جهر را نمی‌گیرد و همچنین بر خلوت در اربعین تأکید داشت.

-۷۴

بعد از دقت در این سخن منسوب به امیرالمؤمنین علی بن ابیطالب (ع) «لو کشف الغطاء ما ازدلت یقیناً» در می‌یابیم که

..... و هرگاه گفته شود: «الیقین هو العلم المستند فی القلوب»، دریافت می‌شود که یقین .....

۱) یقین مقدم بر مکاشفه است - اکتسابی است.

۲) مکاشفه مقدم بر یقین است - اکتسابی است.

۳) یقین بر مکاشفه مقدم است - اکتسابی نیست.

۴) مکاشفه مقدم بر یقین است - اکتسابی نیست.

در مورد نهضت «روشنایه» کدام گزینه‌ی صحیح است؟

۱) پایه‌گذار نهضت مدعی «هادویت» بود و جنبش او زمینه‌ساز ظهور نهضت صفویه شد.

۲) این نهضت پیرو سلسله‌ی نقشبندیه و محل فعالیت آن داغستان بود و با روسیه‌ی تزاری مبارزه می‌کرد.

۳) حاصل نهضت اخوت بود و خواهان برپایی نوعی مدینه‌ی فاضله بود که اعضاش باید از سالکان و زهاد می‌بودند.

۴) گرایش به تأویل و تأکید بر ضرورت وجود «پیرکامل» داشتند و عده‌ای از امرای بزرگ روزگار را دعوت به تبعیت از طریق‌هی خود کردند.

-۷۵

شبسته‌ی در دو بیت زیر به چه مفهومی نظر دارد؟

زمام تن به دست جان نهادند      همه تکلیف بر من زان نهادند

ندانی کاین ره آتش پرستی است      همه این آفت و شومی زهستی است

۱) اختیار را از انسان نفی می‌کند و عقیده‌ی اختیار را به مجوس نسبت می‌دهد.

۲) اگر انسان زمام اختیار خود را به جای آنکه به دست روح بسپارد در اختیار جسم قرار دهد، در واقع آتش پرستی کرده است.

۳) وجود واقعی از آن روح است و نه جسم و تکلیفی که برای انسان مقرر داشته‌اند به روح مربوط می‌شود عقیده‌ی مقابل رأی مجوس است.

-۷۶

۴) همه‌ی مشکلات انسان از وجود این دنیاست و از آنجا که مجوس زندگی دنیوی را به رسمیت می‌شناسند به جسم توجه بیشتری می‌کنند.

در سیر و سلوک عارفانه، کدام عبارت معرف «مشاهده، مکاشفه و محاضره» است؟

۱) مکاشفه، مقدم بر محاضره و محاضره، مقدم بر مشاهده است.

۲) محاضره، مقدم بر مشاهده و مشاهده مقدم بر مکاشفه است.

۳) مشاهده، مقدم بر مکاشفه و مکاشفه، مقدم بر محاضره است.

۴) محاضره، مقدم بر مکاشفه و مکاشفه، مقدم بر مشاهده است.

موضوع کتاب «ولد نامه» چیست؟

۱) مجموعه‌ی غزلیات سلطان ولد و تقليدی است که از دیوان کبیر مولانا کرده است.

۲) مجالس و تقریرات سلطان ولد و حاصل تقليدی است او از فيه ما فيه مولانا کرده است.

۳) حل بعضی مشکلات متنی و بیان سر سخن مولانا در «تنی نامه» و در واقع مولف می‌خواهد راه پدرش را ادامه دهد.

-۷۷

۴) ارائه‌ی تصویری از زندگی جسمانی و روحانی مولانا، بهاء ولد، شمس تبریزی و صلاح الدین زرکوب و حسام الدین چلبی؛ و پاسخ به اعتراضات مخالفان

چرا تا پیش از قرن نهم در تذکره‌های قدیمی صوفیه از باباطاهر ذکری به میان نیامده است؟

۱) چون عناصری از آیین گنوی در تعالیم او مشاهده می‌شود.

۲) چون با بابا افضل که خود متهم به مقالات الحادآمیز بود، ارتباط داشت.

۳) به علت انتساب او به طریقه‌های مخفی‌ای چون اهل حق، مشایخ او را فردی مقبول نمی‌دانستند.

-۷۸

۴) عین القضاط همدانی از او با تمجید نام برده بود و از آنجا که عین القضاط از نظر علماء فرد مقبولی نبوده است، مشایخ صوفیه هم به او توجیه نمی‌کردند.

-۸۰

در کدام گزینه نظر مرحوم دکتر زرین کوب درباره‌ی تأثیر گذاری عقاید مذاهب هندوان بر تصوف آمده است؟

- (۱) امکان تأثیر گذاری را نمی‌توان رد کرد؛ موارد تشابه میان این دو نحله را نمی‌توان نتیجه‌ی توارد دانست؛ و سخنان بازیزد هم ممکن است.

- (۲) مذاهب هند بر عقاید صوفیه تأثیر گذاشته‌اند؛ تشابهات میان این دو نحله نشان می‌دهد که تصوف علاوه بر اثربذیری، بر مذاهب هند تأثیر هم نهاده است.

- (۳) تصوف اسلامی بر مذاهب هندویی تأثیر گذاشته است و نه بالعکس؛ تشابهاتی میان سخنان بازیزد با اوپه نیشدها وجود دارد؛ ولی نشان دهنده‌ی اثربذیری از آن کتاب نیست.

- (۴) تأثیر مذاهب هند بر عقاید مسلمانان نامحتمل است؛ موارد شبهات میان عقاید هندوان و صوفیه حاصل توارد است؛ سخنان بازیزد هم این اثربذیری را نشان نمی‌دهد.

-۸۱

در نقد نظر احمد کسری درباره‌ی تصوف به چه نکته‌ای باید اشاره کرد؟

- (۱) او می‌پندشت تصوف و عرفان فقط متعلق به ایران و اسلام است حال آنکه پدیده‌ای فراگیر در شرق و غرب است.

- (۲) کسری می‌پندشت با رواج علم و مادی‌گری می‌توان مانع ترویج تصوف شد حال آنکه این نظر درست نیست.

- (۳) از این نکته غلت می‌کرد که تصوف گاه ابزاری برای تحقیر مسلمانان است.

- (۴) به اینکه تصوف گاه یک آفت اجتماعی است توجه نمی‌کرد.

در کدام گزینه اسامی مخالفان «وحدت وجود» ذکر شده است؟

-۸۲

- (۱) علاءالدolle سمنانی، سید محمد گیسورداراز، مجدد الف ثانی

- (۲) شاه نعمه‌الله ولی، ولی‌الله دهلوی، علاءالدolle سمنانی

- (۳) ابوالمفاحر باخرزی، شاه نعمه‌الله ولی، میرسیدعلی همدانی

- (۴) مجدد الف ثانی، ابوالمفاحر باخرزی، ولی‌الله دهلوی

مفهوم این بیت چیست؟

-۸۳

«هر که محراب نماش گشت عین سوی ایمان رفتش می‌دان تو شین»

- (۱) ذکر باطنی مهم‌تر از اعمال ظاهری و حرکات بدنی است.

- (۲) هر کس که قبله‌ی آمالش چشم و خال و ابروی مشوق زمینی باشد راهی به ایمان ندارد.

- (۳) در عبادت اگر به محراب و سایر اشیاء نظرداشته باشیم امکان ندارد به ایمان واقعی برسیم.

- (۴) اگر در نماز چشم به قبله‌ی اصلی نباشد حاصل کار ایمان نخواهد بود بلکه رشتی و شبون و زاری نتیجه می‌شود.

شبهات میان بھاءولد، پدر مولانا با طریقه‌ی کبرویه در چه چیزی است؟

-۸۴

- (۱) هر دو به تصوف غرب جهان اسلام نظر مساعدی دارند.

- (۲) در شیوه‌ی تحریر معارف بھاءولد با وقایع الخلوة کبرویه شبهات وجود دارد.

- (۳) از آنجا که بھاءولد مرید رسمی شیخ نجم الدین بوده اکثر مطالب معارف برگرفته از اندیشه‌های نجم الدین است.

- (۴) انکاس مبادی طریقی و فکری نجم الدین در مثنوی نشان دهنده شبهات فراوان میان اندیشه‌ی بھاءولد و نجم الدین است.

متابع اصلی که مولانا مدام از آنها استفاده می‌کرده کدام است؟

-۸۵

- (۱) الهی نامه‌ی عطار، وقایع الخلوة، اسرار نامه، معارف بھاءولد، مقالات شمس

- (۲) منطق الطیر، اسرار نامه، فصوص الحكم، حدیقة الحقيقة، مقالات شمس

- (۳) وقایع الخلوة، حدیقة الحقيقة، اسرار نامه، فصوص الحكم، کشاف زمخشri

- (۴) حدیقة الحقيقة، اسرار نامه، معارف بھاءولد، مقالات شمس، معارف محقق

در توصیف شعر عطار کدام گزینه درست است؟

-۸۶

- (۱) سوز و شور و گذار دارد، مخاطبیش فضلا و اهل مدرسه است.

- (۲) قصه در قصه می‌آورد، از رمز استفاده می‌کند ولی رمزهایش روشن و شفاف نیست.

- (۳) شعر را وسیله می‌دانست و نه هدف و اشعارش اشارات و تلمیحات علمی و حکمی فراوانی دارد.

- (۴) در استفاده از قالب‌های تمثیلی و غنایی تنوع دارد، ساده و بی‌تكلف است، قصه در قصه می‌آورد.

کدام گزینه در معرفی مأخذ اصلی منطق الطیر درست است؟

-۸۷

- (۱) قرآن کریم، حدیقه‌الحقیقه، تحفه‌الملوک غزالی

- (۲) سیر العباد سنائی، رساله‌الطیر غزالی

- (۳) رساله‌الطیر غزالی، قرآن کریم، حکایت عبدالرزاق صنعتی

-۸۸

در کدام گزینه به ترتیب، عنوان هر یک از این تعاریف آمده است: «تصدیق قلبی و زبانی وحدت خداوند»؛ «یقین به اینکه یگانه موجود حقیقی و موثر مطلق، خداوند است»؛ «حال توحید، صفت ذات فرد گردد»؛ «موصوف بودن حق در ازل آزال به نفس خود نه به توحید دیگری».

- (۱) توحید ایمانی، توحید علمی، توحید ایمانی، توحید حالی، توحید الهی

- (۲) توحید قلبی، توحید حقیقی، توحید حالی، توحید الهی

- (۳) توحید الهی، توحید حقیقی، توحید قلبی، توحید حالی

-۸۹

مخالفان با توجه به کتاب تمہیدات عین القضاط همدانی چه نکاتی را بهانه‌ی حمله بر او قرار می‌دادند؟

- ۱) انکار معاد جسمانی، ادعای برتزی ولایت بر رسالت، اعتقاد به نوعی حلول
- ۲) انکار معاد جسمانی، اثر پذیرفتن از عقائد یهودیان، رد ظواهر شرعی
- ۳) نظر بازی، اثربذیری از مسیحیان، رد ظواهر شرعی
- ۴) تأیید سمع، شاهد بازی، وحدت وجود

-۹۰

چرا نوشتی ابوعبدالرحمن سلمی با عنوان رساله‌الملامتیه اثرب قابل اعتماد است؟

- ۱) چون اهل ملامت به آن استناد می‌کنند و خود سلمی هم از مشایخ ملامتیه است.
- ۲) چون او به رسائل اهل ملامت دسترسی داشت و مستقیماً از آن آثار نقل قول می‌کرد.
- ۳) چون سلمی در مهد طریقه‌ی ملامتی یعنی در نیشابور می‌زیست و خود نواده‌ی یکی از اصحاب بزرگان ملامتیه بود.
- ۴) از آنجا که ملامتیه اهل صدق و دوری از ریاکاری‌اند آنچه در این رساله آمده انکاس احوال ایشان و قابل اعتماد است.

عنوان دفترچه	نوع دفترچه	شماره پاسخنامه	گروه امتحانی
مجموعه الهیات / 3	F	1	علوم انسانی

شماره سوال	کزینه صحیح	شماره سوال	کزینه صحیح	شماره سوال	کزینه صحیح
1	1	31	3	61	2
2	4	32	4	62	1
3	4	33	2	63	4
4	1	34	1	64	2
5	3	35	1	65	4
6	1	36	1	66	3
7	1	37	4	67	3
8	1	38	4	68	2
9	1	39	3	69	3
10	1	40	4	70	4
11	2	41	1	71	2
12	3	42	2	72	3
13	1	43	3	73	2
14	3	44	2	74	3
15	4	45	3	75	4
16	2	46	2	76	1
17	3	47	2	77	4
18	4	48	2	78	4
19	2	49	4	79	3
20	4	50	3	80	4
21	2	51	1	81	1
22	2	52	3	82	1
23	4	53	3	83	1
24	4	54	1	84	2
25	1	55	4	85	4
26	2	56	4	86	4
27	2	57	2	87	3
28	1	58	2	88	1
29	4	59	1	89	1
30	1	60	3	90	3

خروج